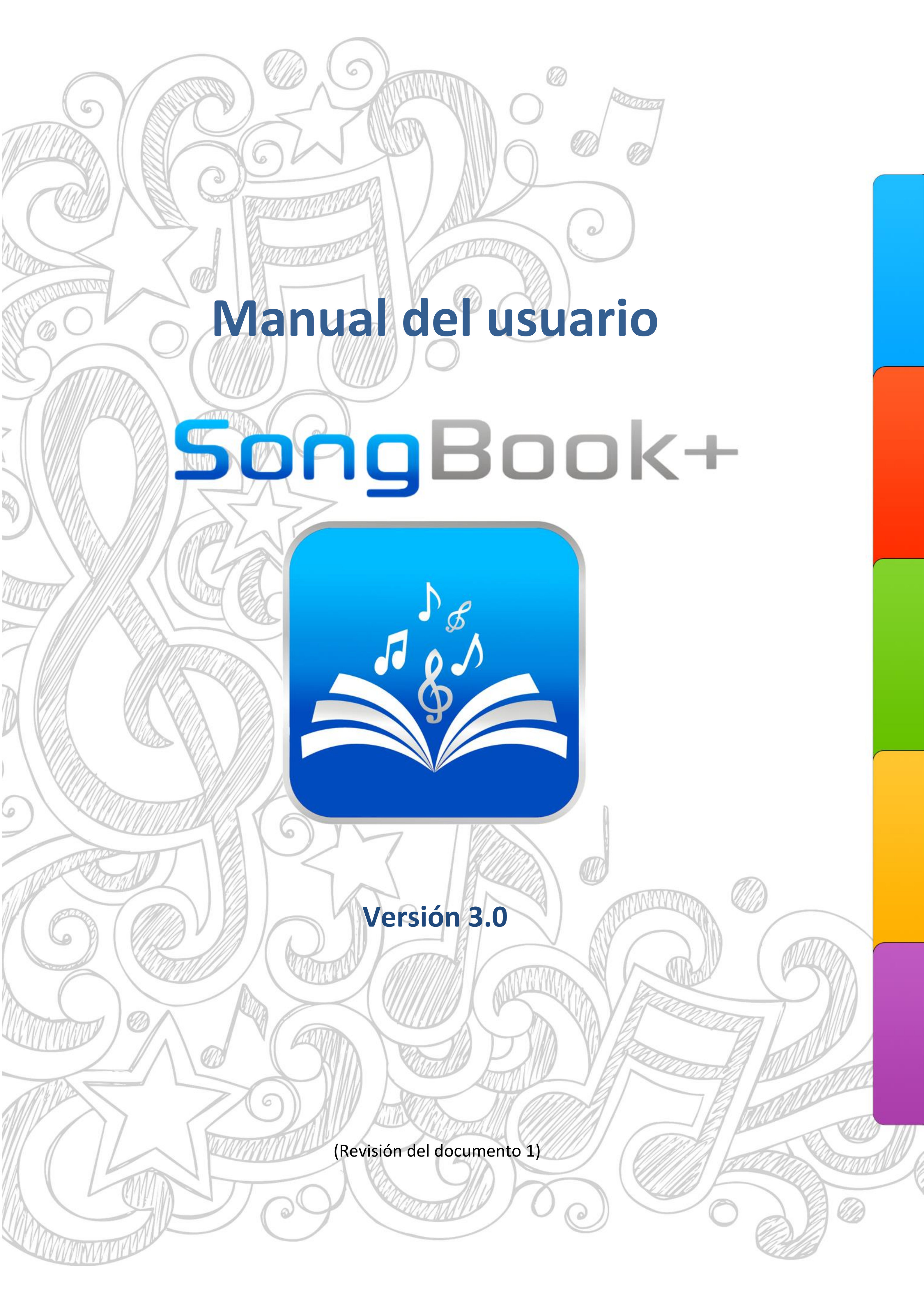


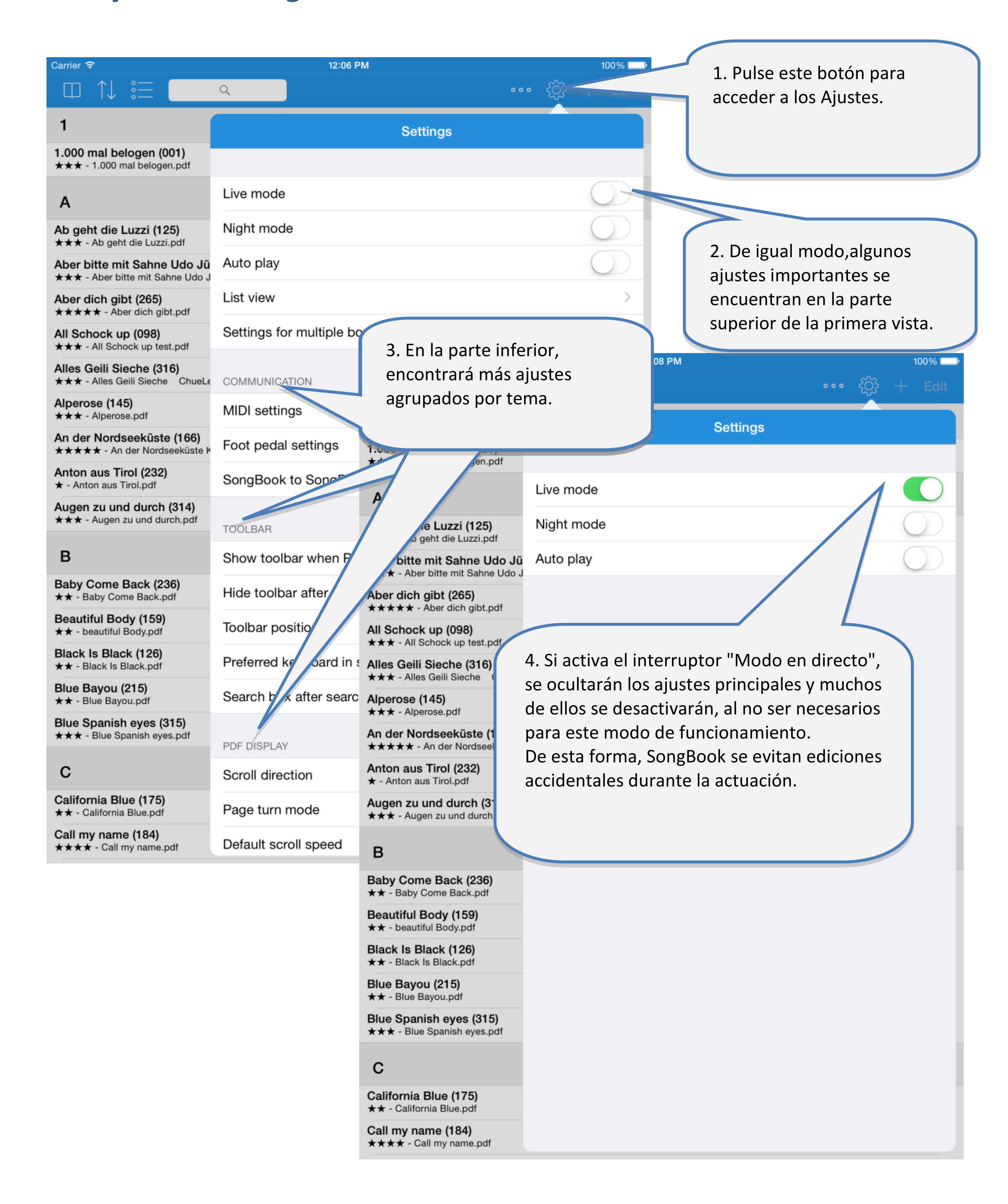
Manual del usuario

Versión 3.0

(Revisión del documento 1)

Índice

1 Ajustes de SongBook+



2 Cómo añadir archivos a SongBook+ desde iTunes.

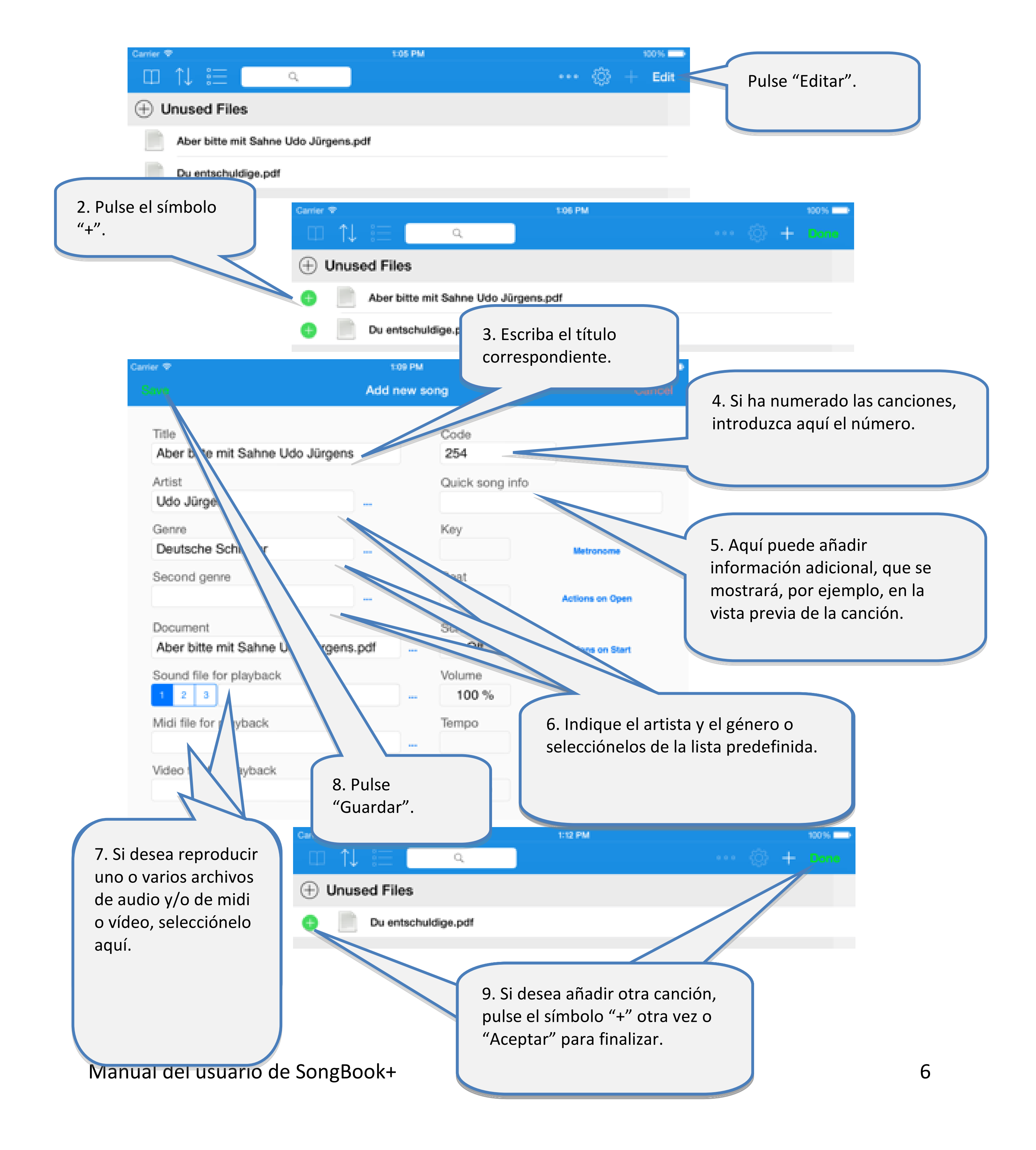
Para añadir archivos de música, vídeo o pdf a SongBook+, hay que conectar el iPad al ordenador, abrir iTunes y completar los siguientes pasos:



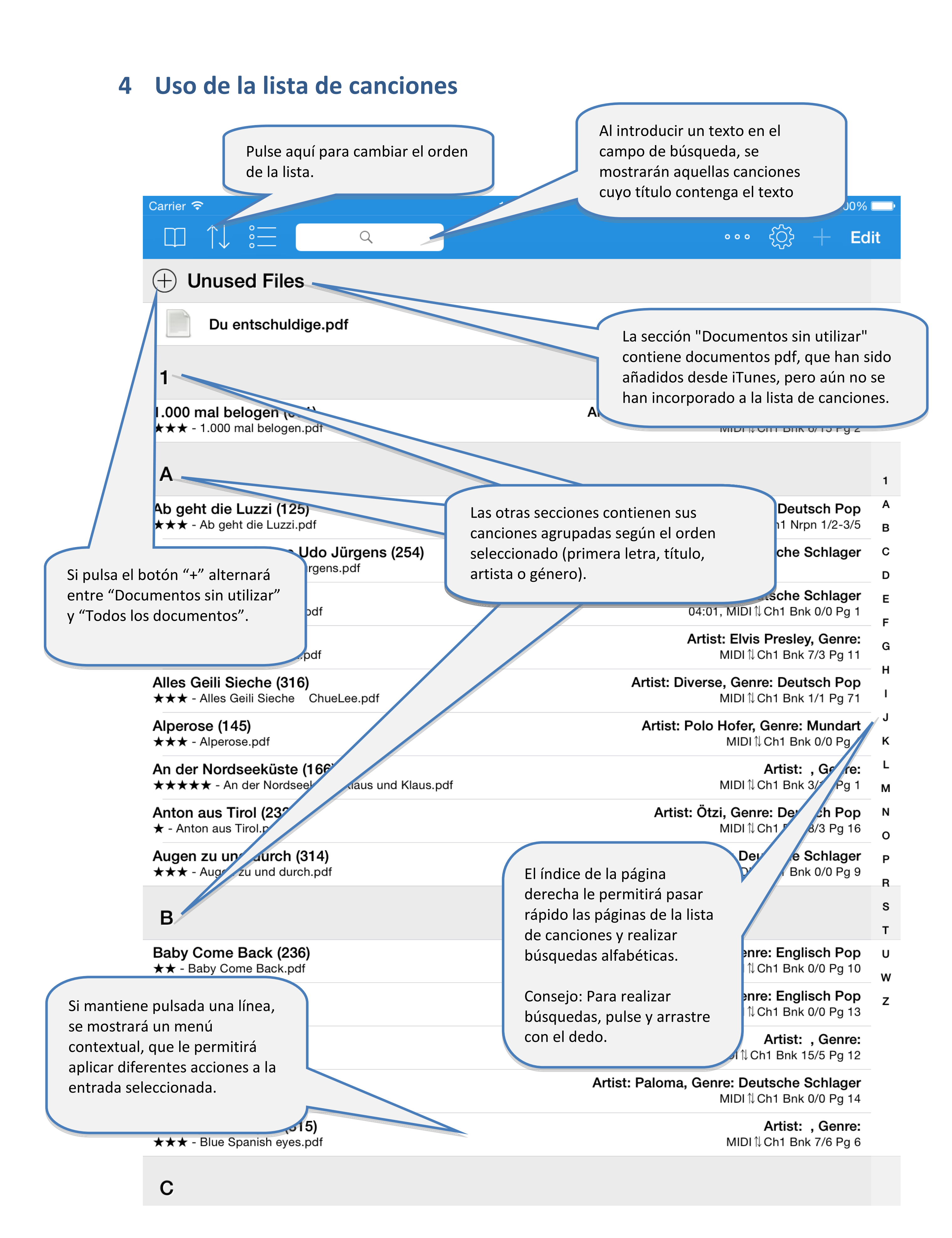
3 Cómo añadir documentos sin utilizar a la lista de canciones

Tras añadir a SongBook+ archivos pdf, de música o vídeo, se mostrarán como“Archivos sin utilizar”.

A continuación, se explican los pasos a seguir para añadirlos a la lista de canciones e indicar información adicional como, por ejemplo, el título, artista, género y archivo mp3 para reproducir en segundo plano.



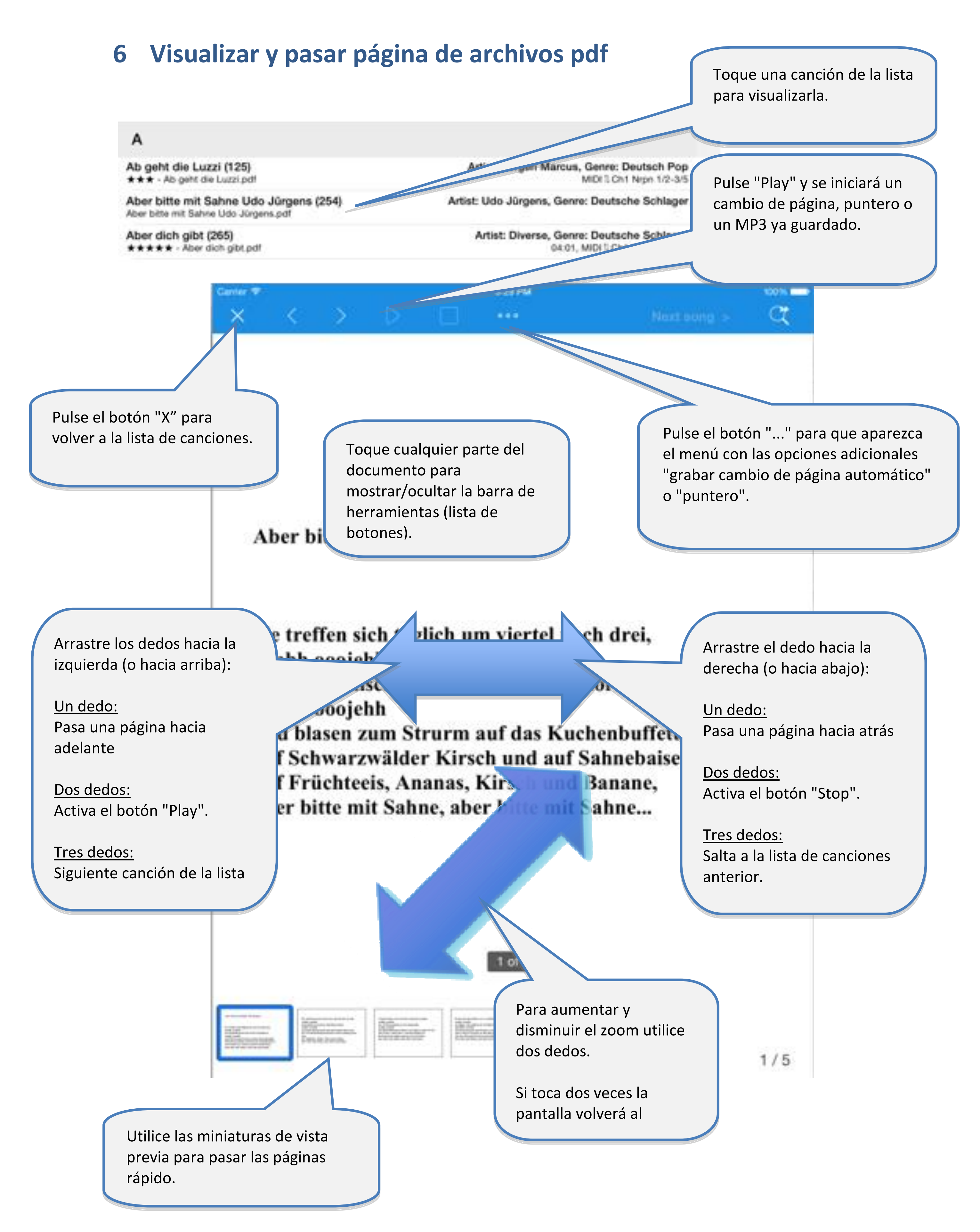
4 Uso de la lista de canciones



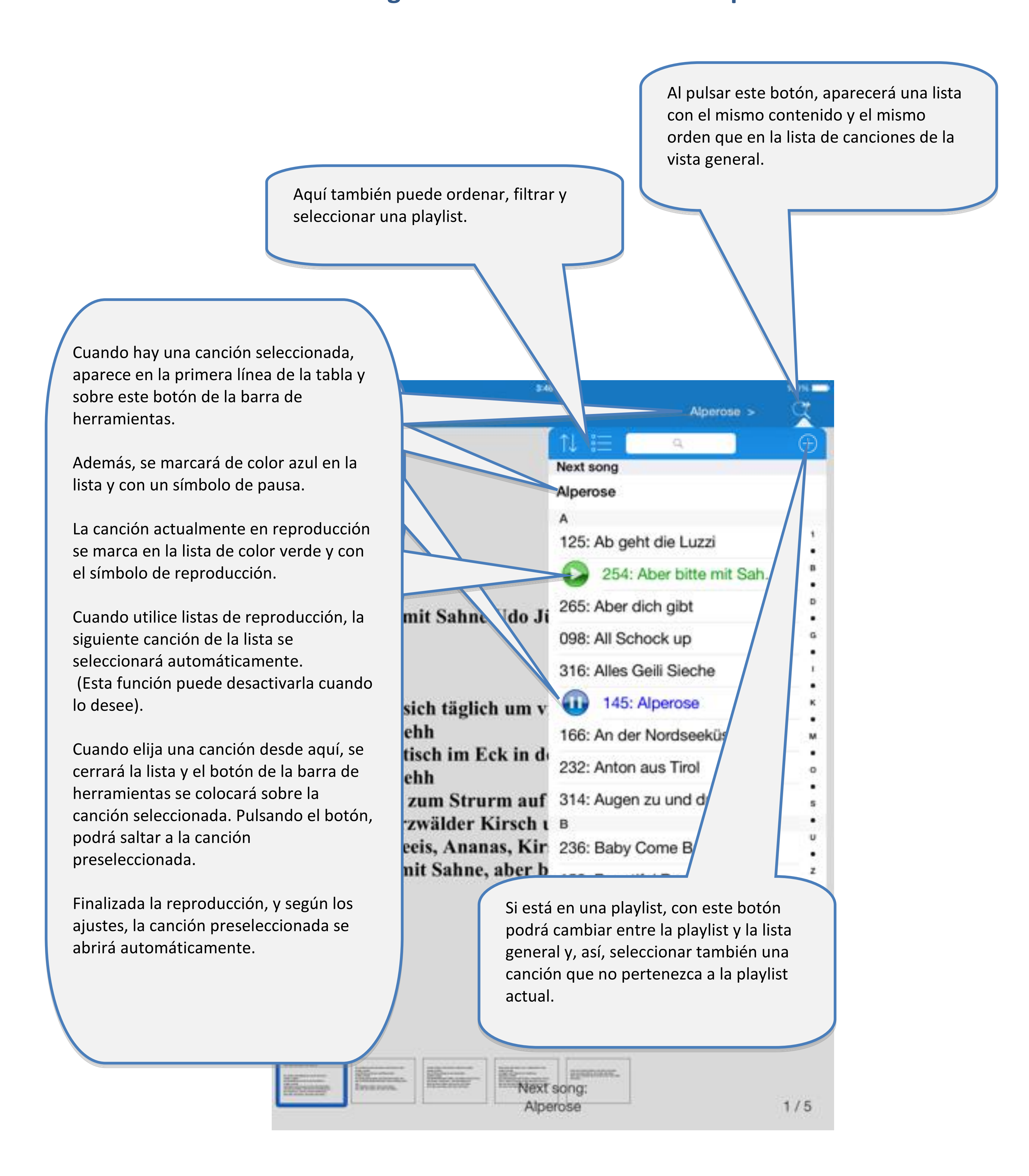
5 Cómo editar los datos de las canciones



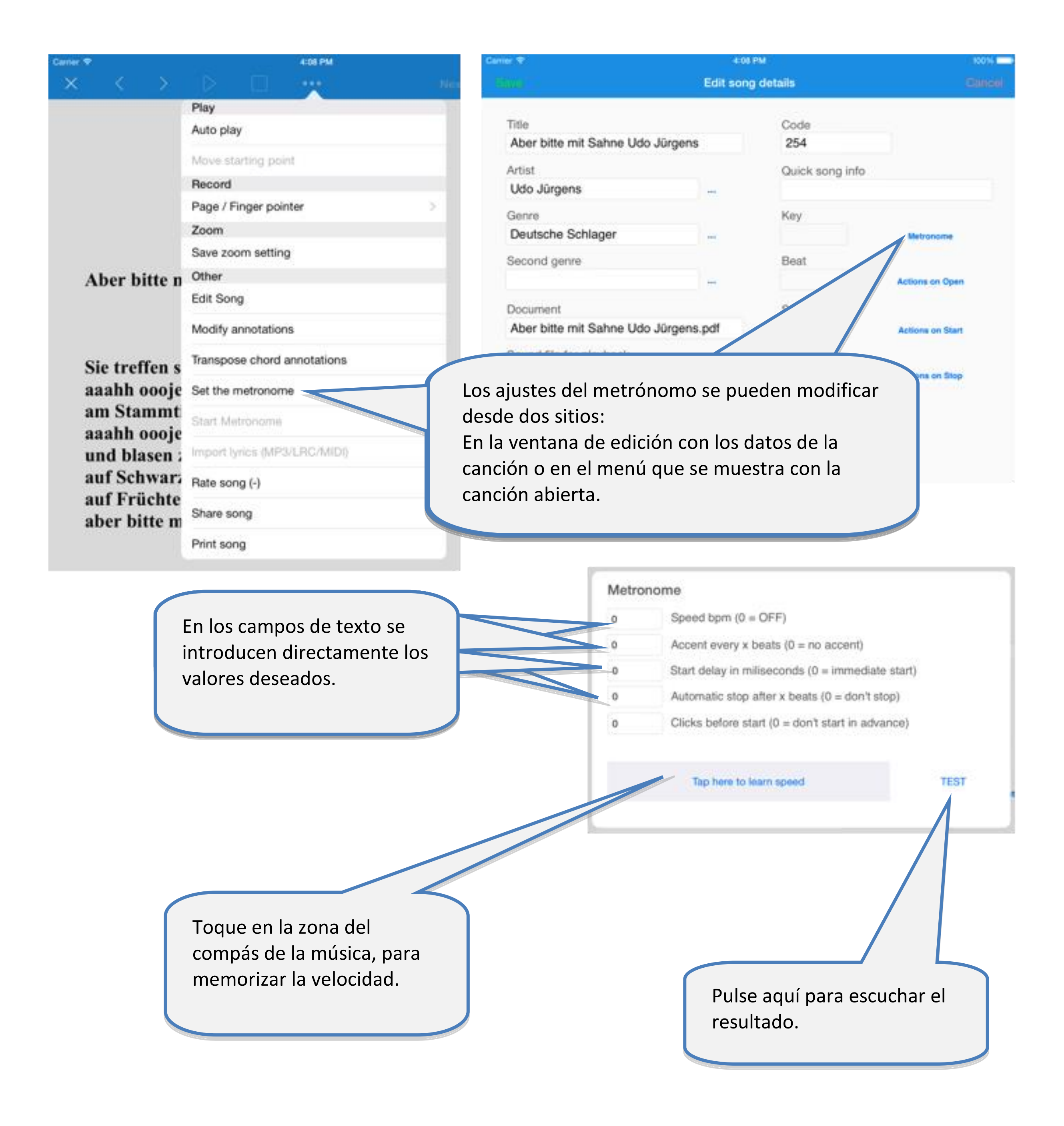
6 Visualizar y pasar página de archivos pdf



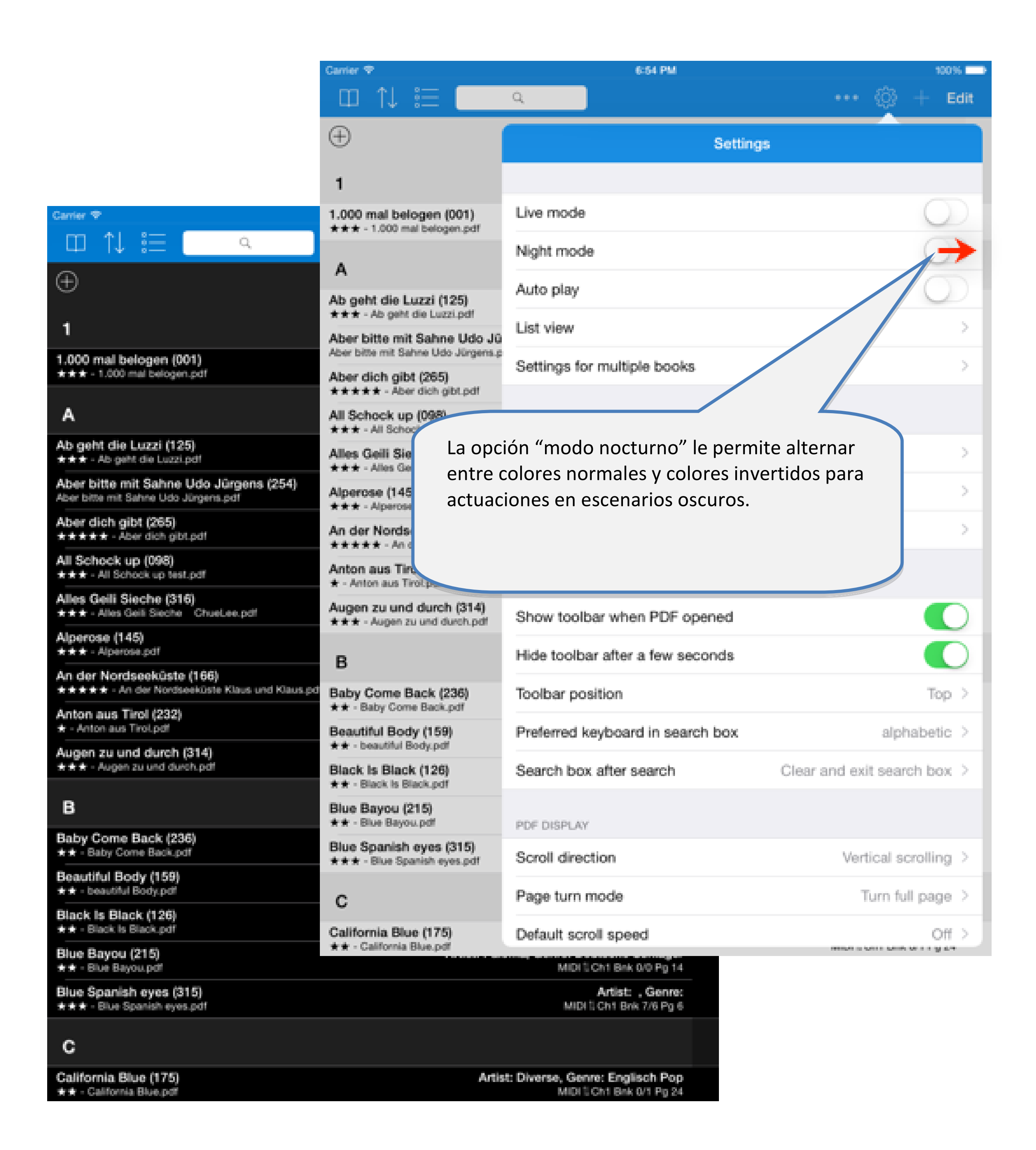
7 Cómo seleccionar la siguiente canción sin interrumpir la actual



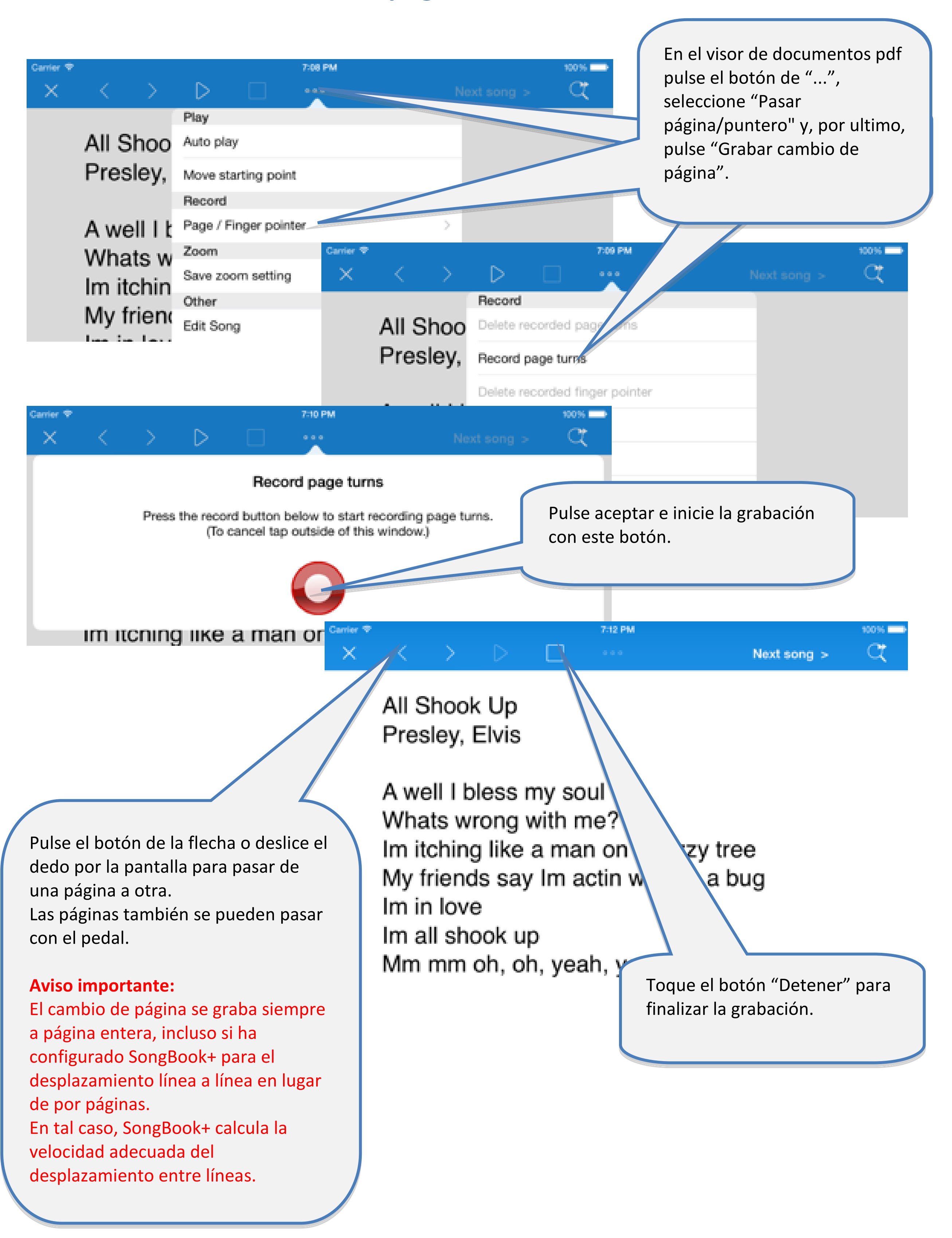
8 Uso del metrónomo



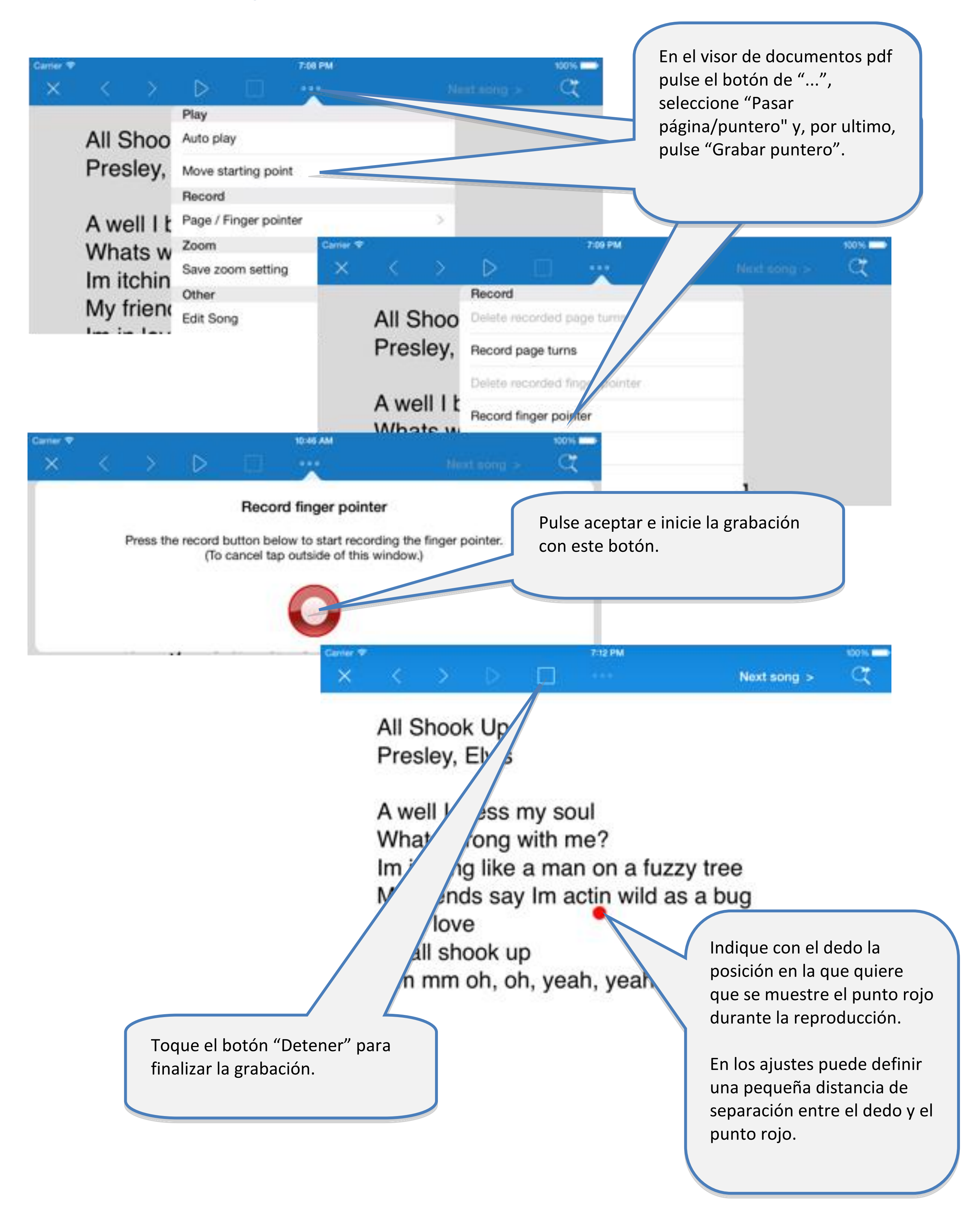
9 Uso del modo nocturno



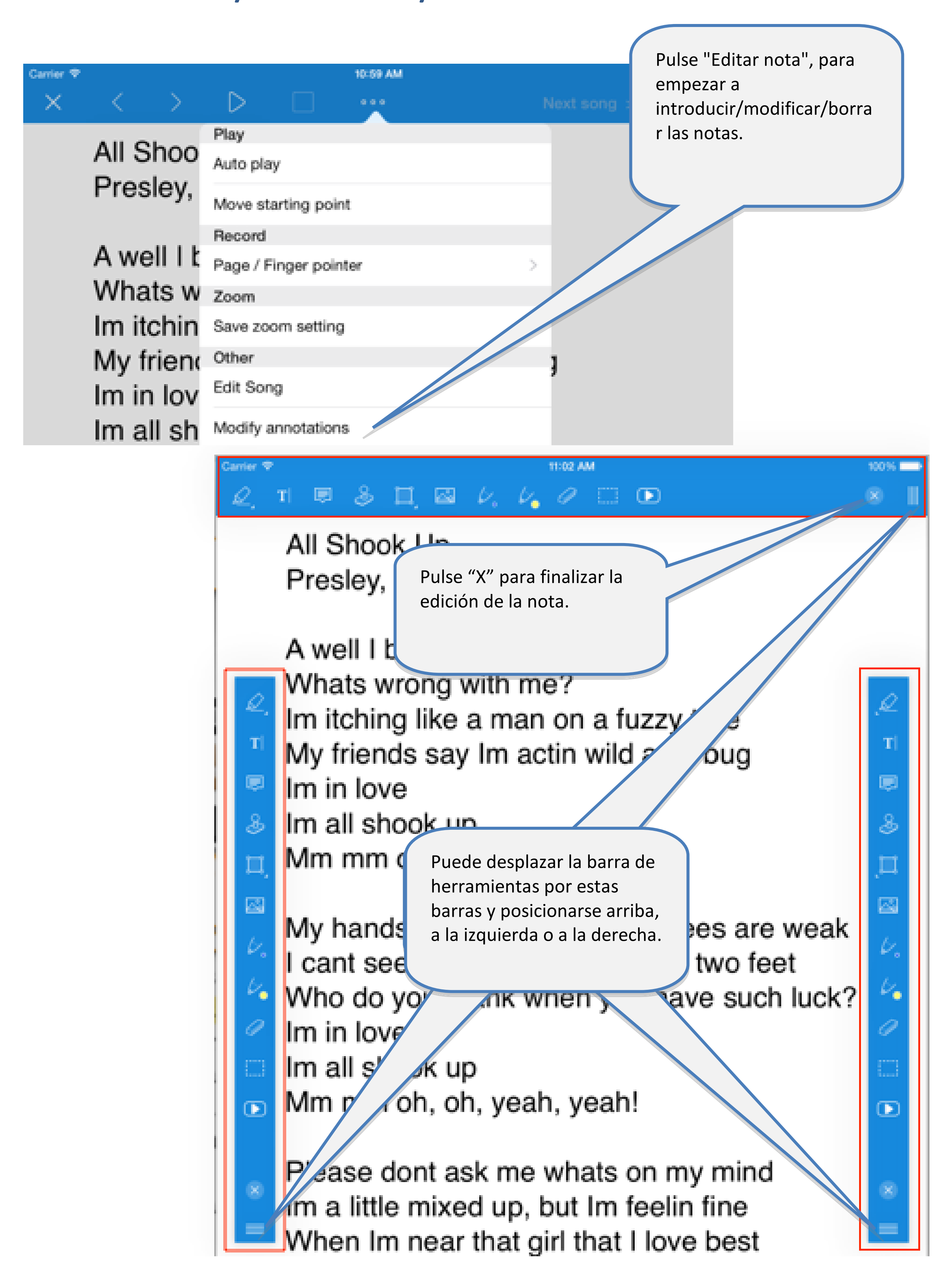
10 Grabación de cambio de página automático



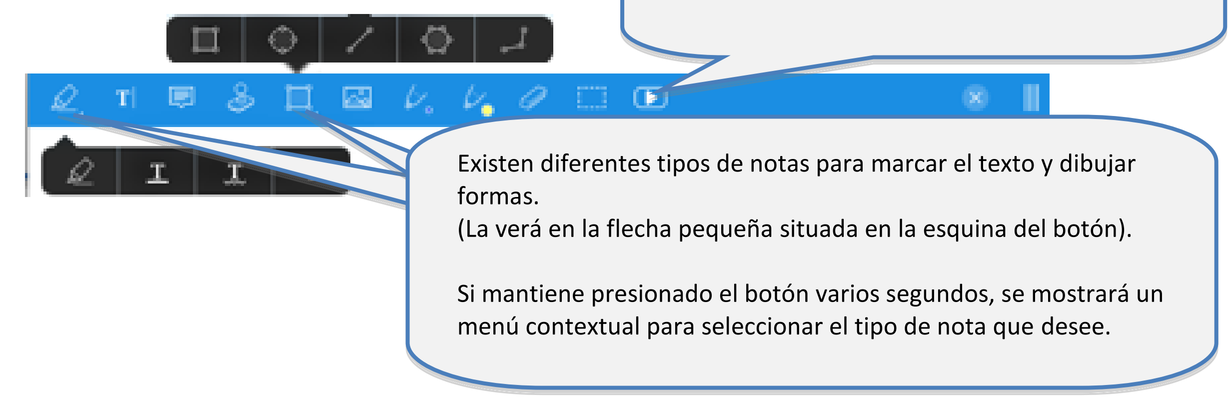
11 Grabación del puntero en “estilo Karaoke“



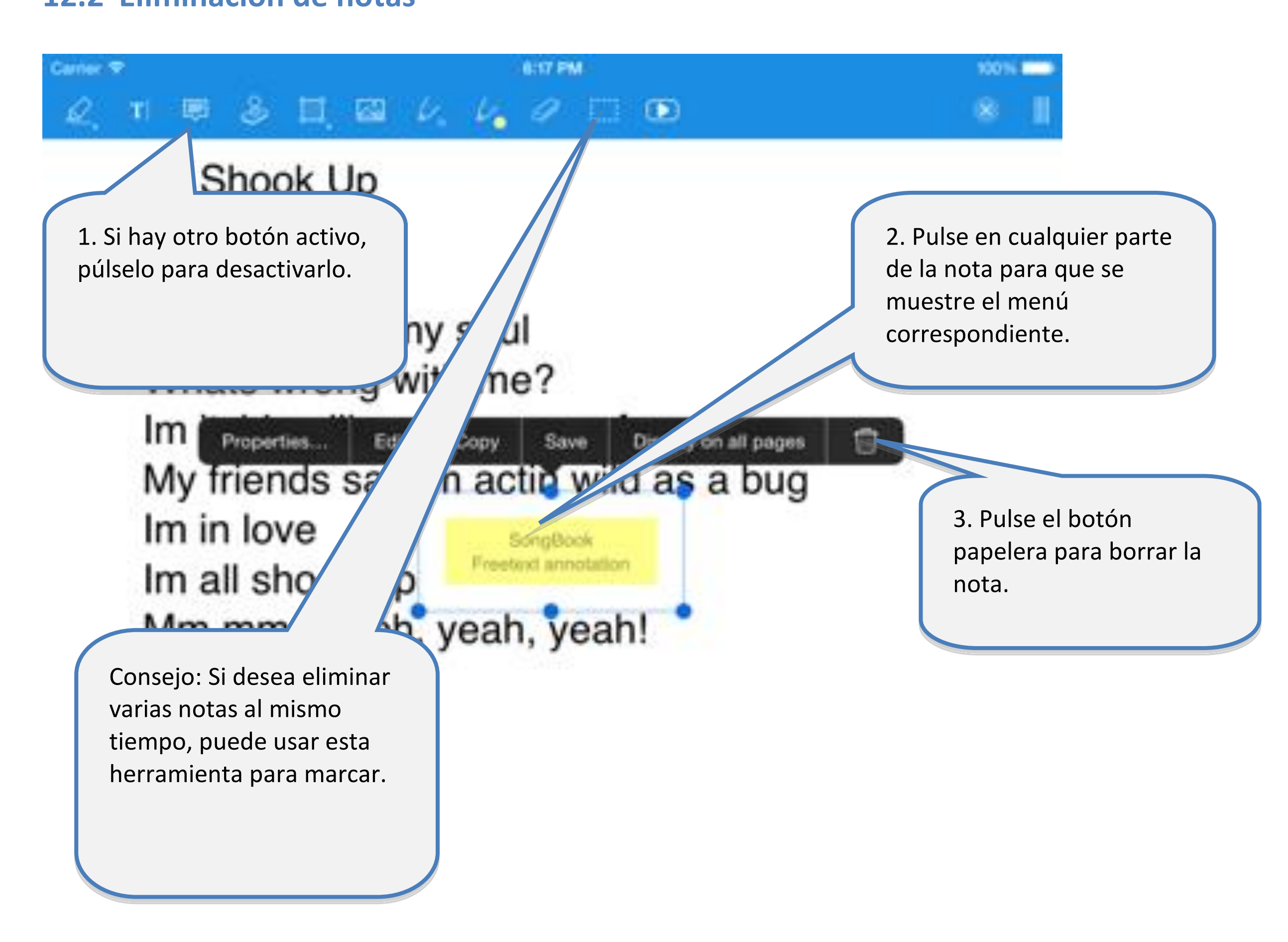
12 Introducción/modificación/eliminación de notas



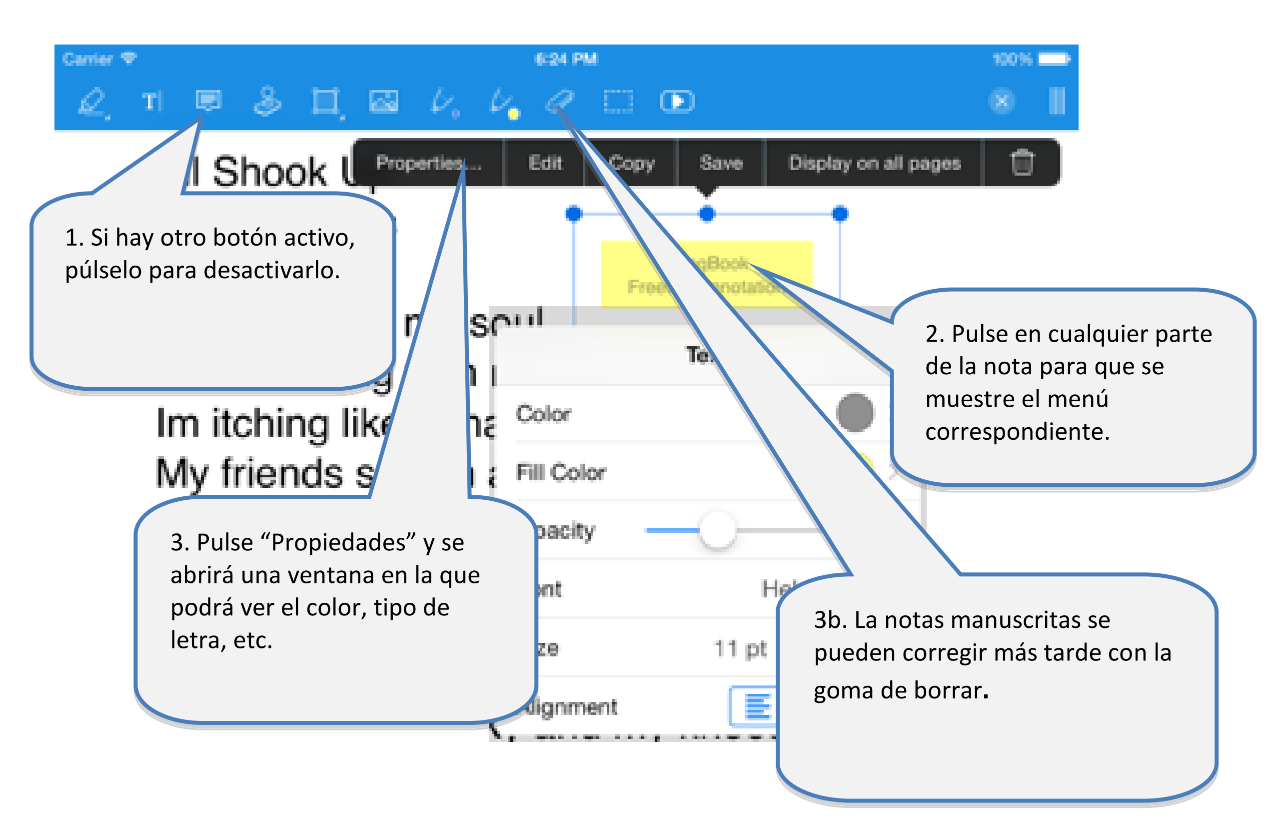
12.1 Introducción de notas



12.2 Eliminación de notas

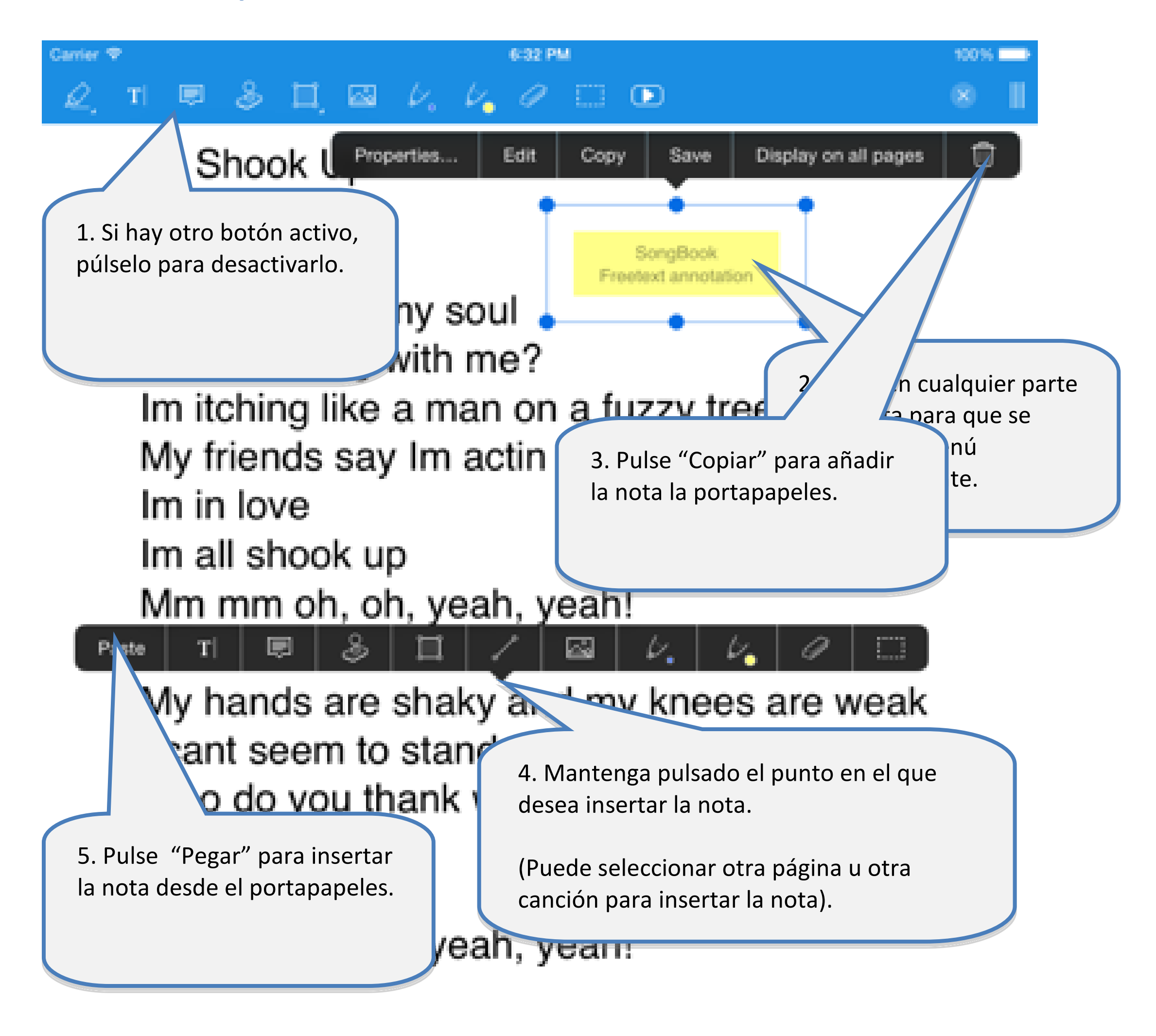


12.3 Cómo modificar una nota

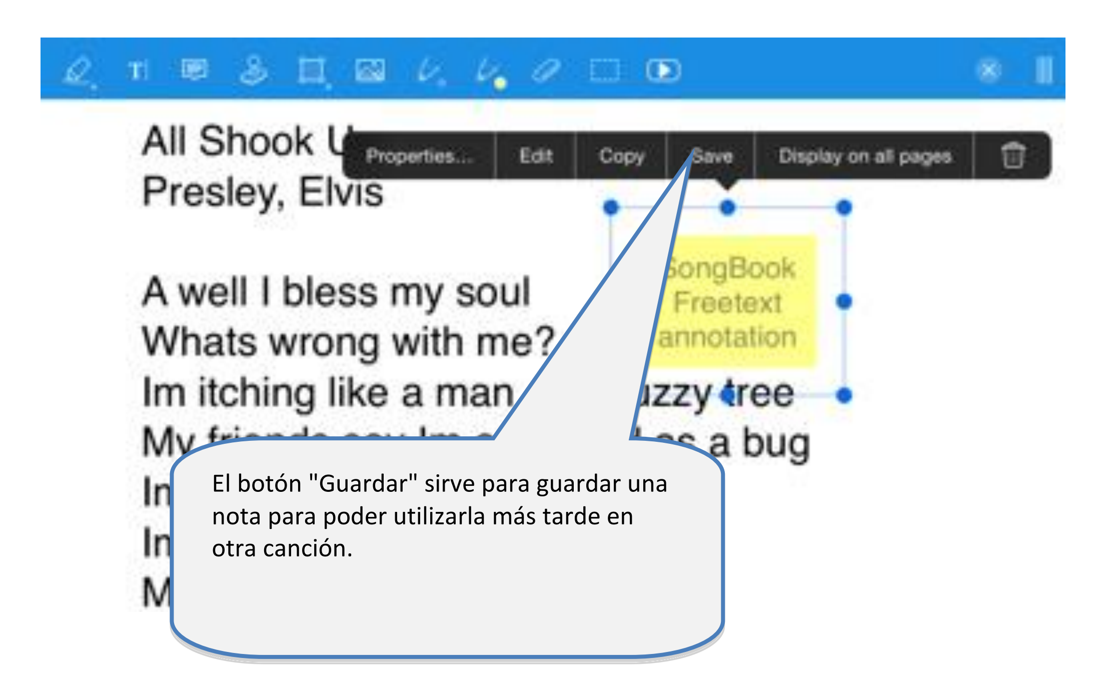


Consejo para las notas de acordes:
Si adapta de este modo una nota de acorde (color, tamaño, etc.), el resto de notas de acordes de la misma canción adoptarán el mismo aspecto.

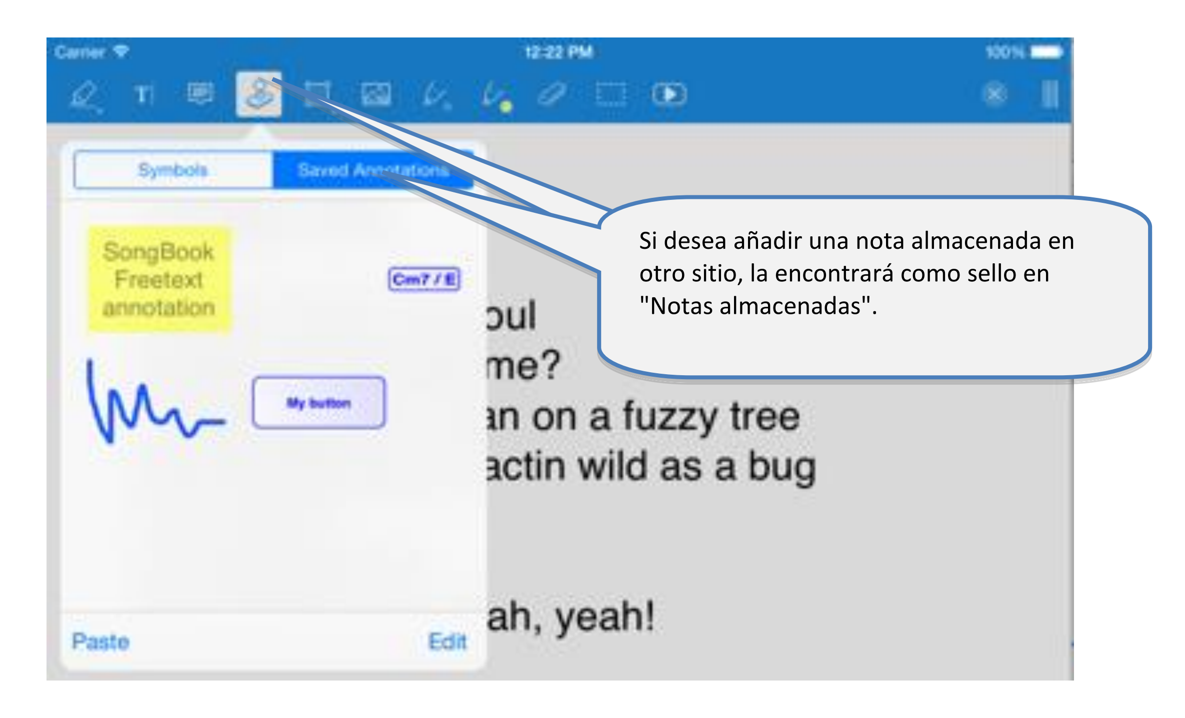
12.4 Cómo copiar notas



12.5 Cómo guardar notas utilizadas frecuentemente



12.6 Volver a utilizar las notas almacenadas

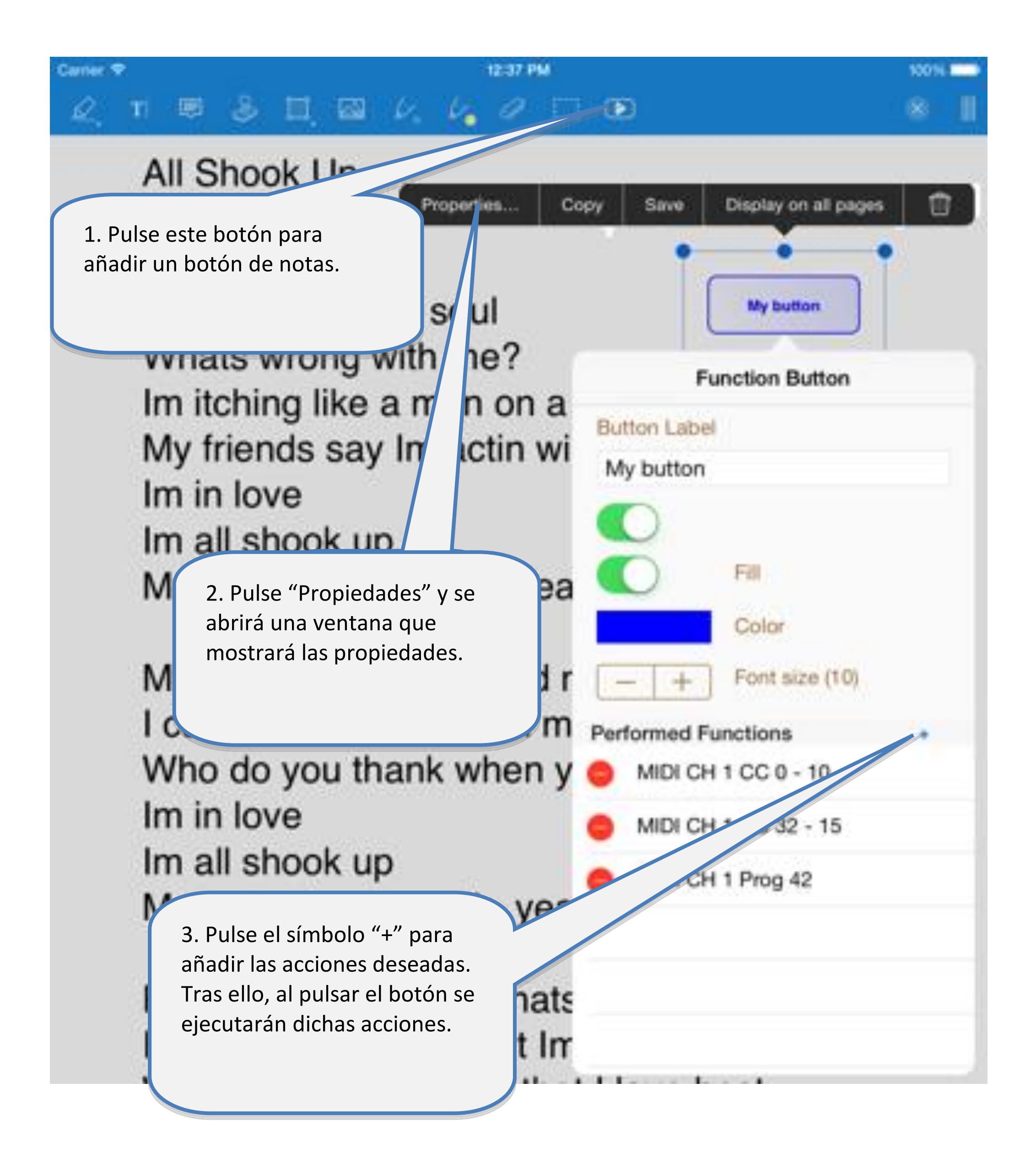


12.7 Botón de notas especiales

El botón de notas especiales permite configurar notas activas.

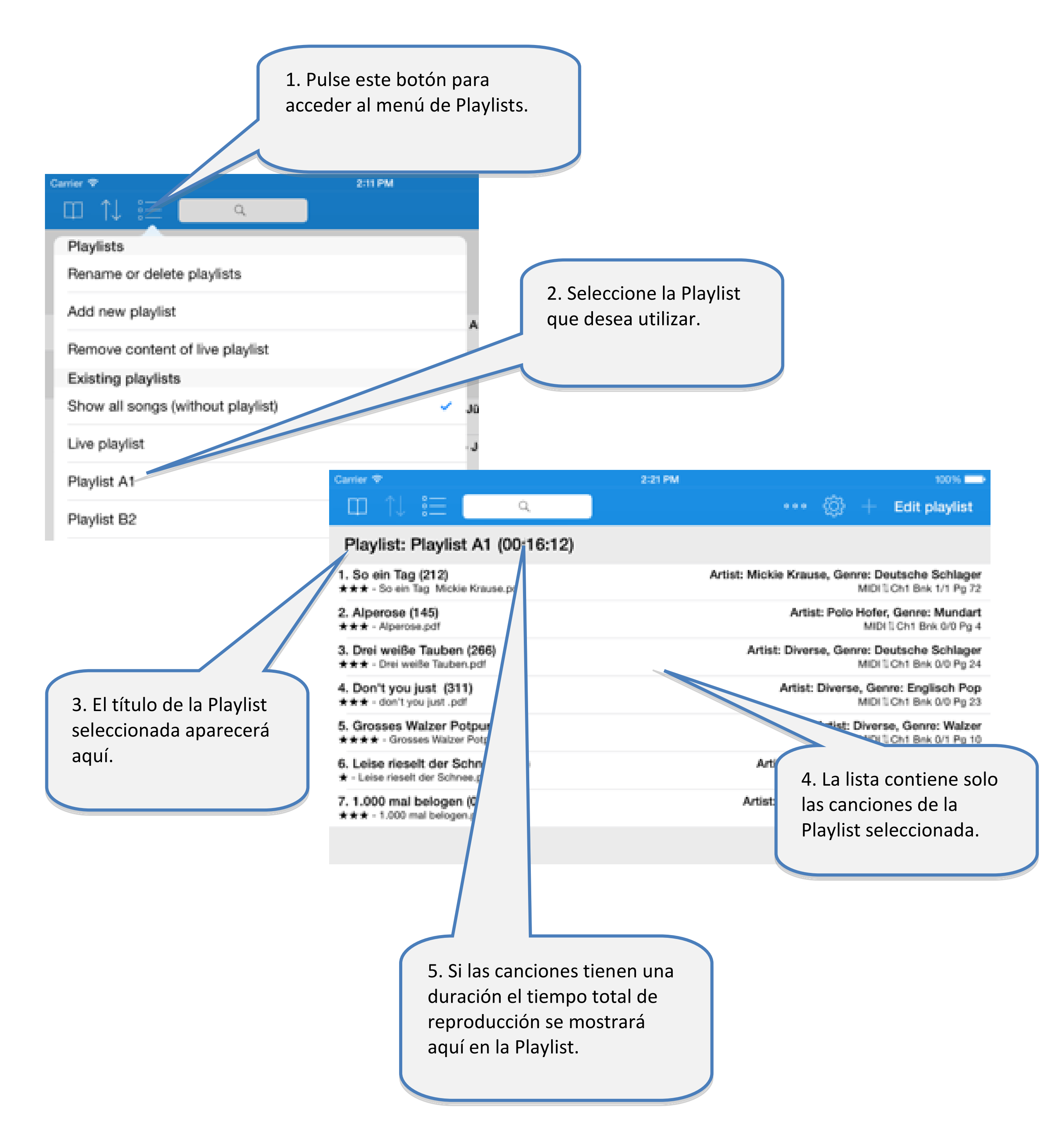
Esta función permite insertar un botón en cualquier parte del documento y asignarle diferentes acciones que se activarán cada vez que lo pulse.

Entre las funciones posibles destacan el envío de comandos MIDI, saltar a otra página, iniciar o detener la reproducción, deslizarse o activar el metrónomo, entre otras.



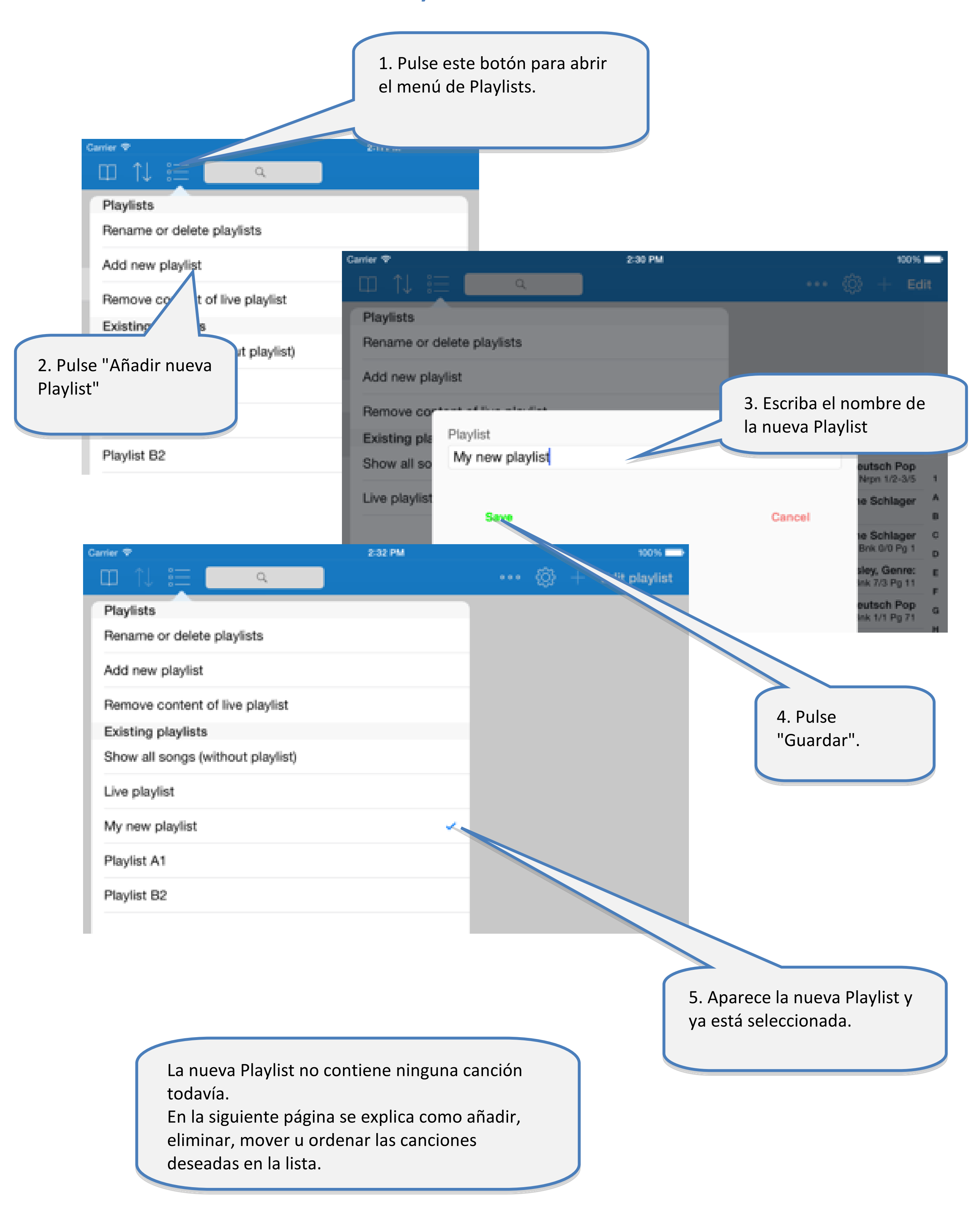
13 Cómo utilizar las Playlists

13.1 Seleccione una Playlist existente



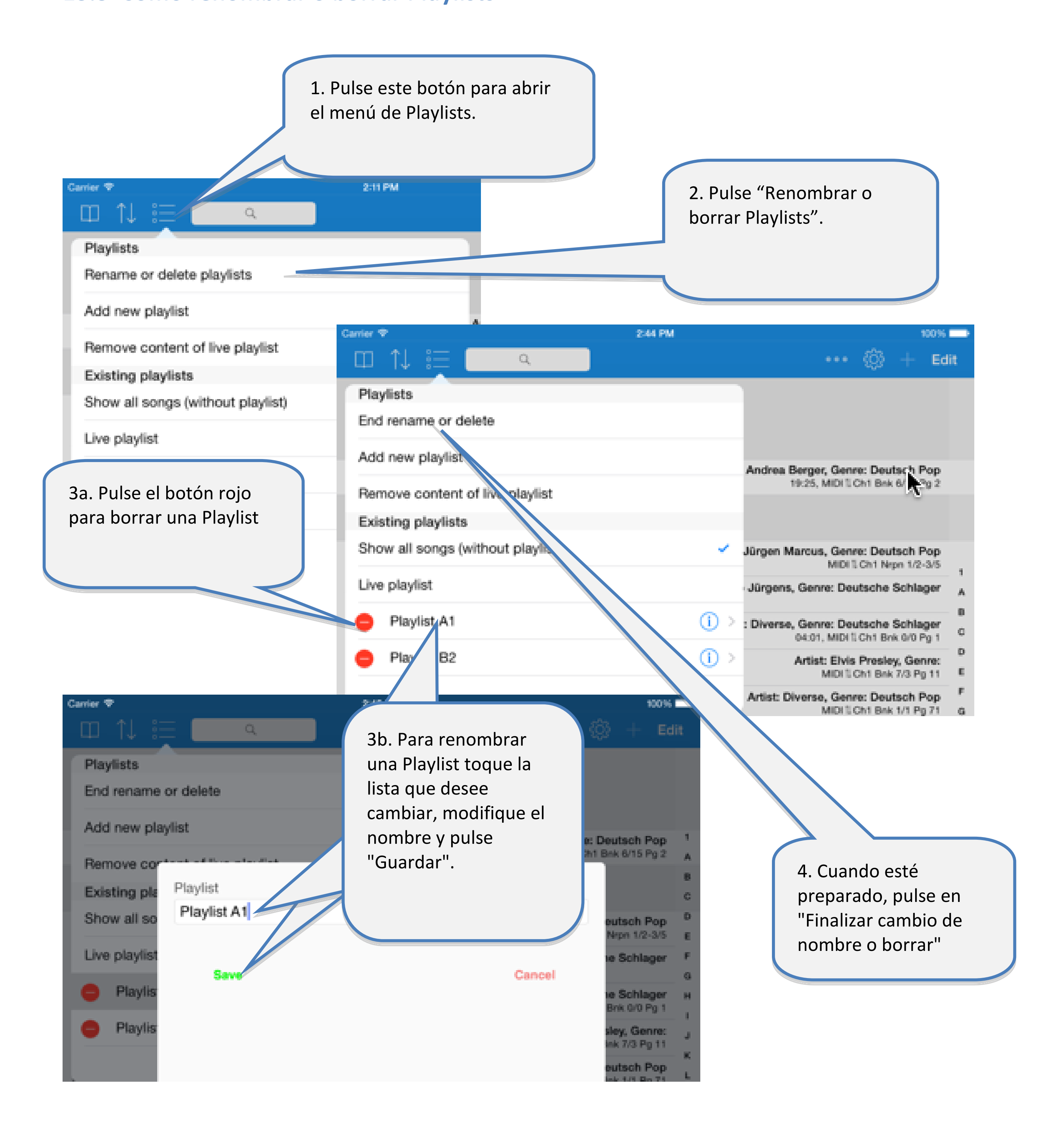
Atención:
Cuando se seleccione una Playlist, el botón "Editar" ya no se podrá utilizar para editar los datos de la canción, sino para editar el contenido de la lista de reproducción.

13.2 Cómo añadir una nueva Playlist

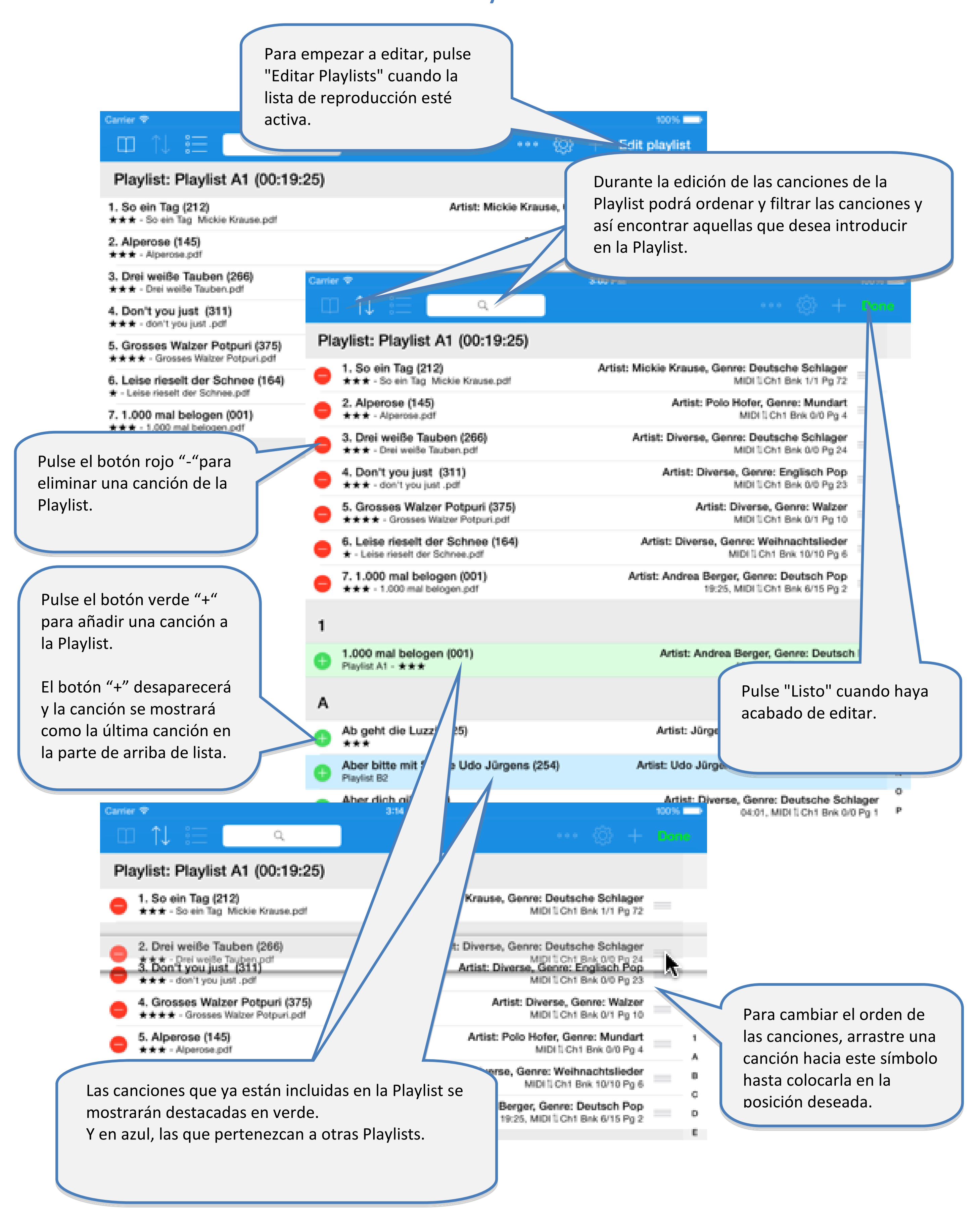


La nueva Playlist no contiene ninguna canción todavía.
En la siguiente página se explica como añadir, eliminar, mover u ordenar las canciones deseadas en la lista.

13.3 Cómo renombrar o borrar Playlists



13.4 Cómo editar el contenido de las Playlists



13.5 Playlists en directo



14 Cómo importar archivos PDF desde el correo u otras aplicaciones

Puede importar archivos de música, vídeo o PDF desde cualquier otra aplicación, ya sean las utilizadas para crearlas o para descargar archivos. Desde el menú "Abrir en" podrá importar archivos desde otras aplicaciones.

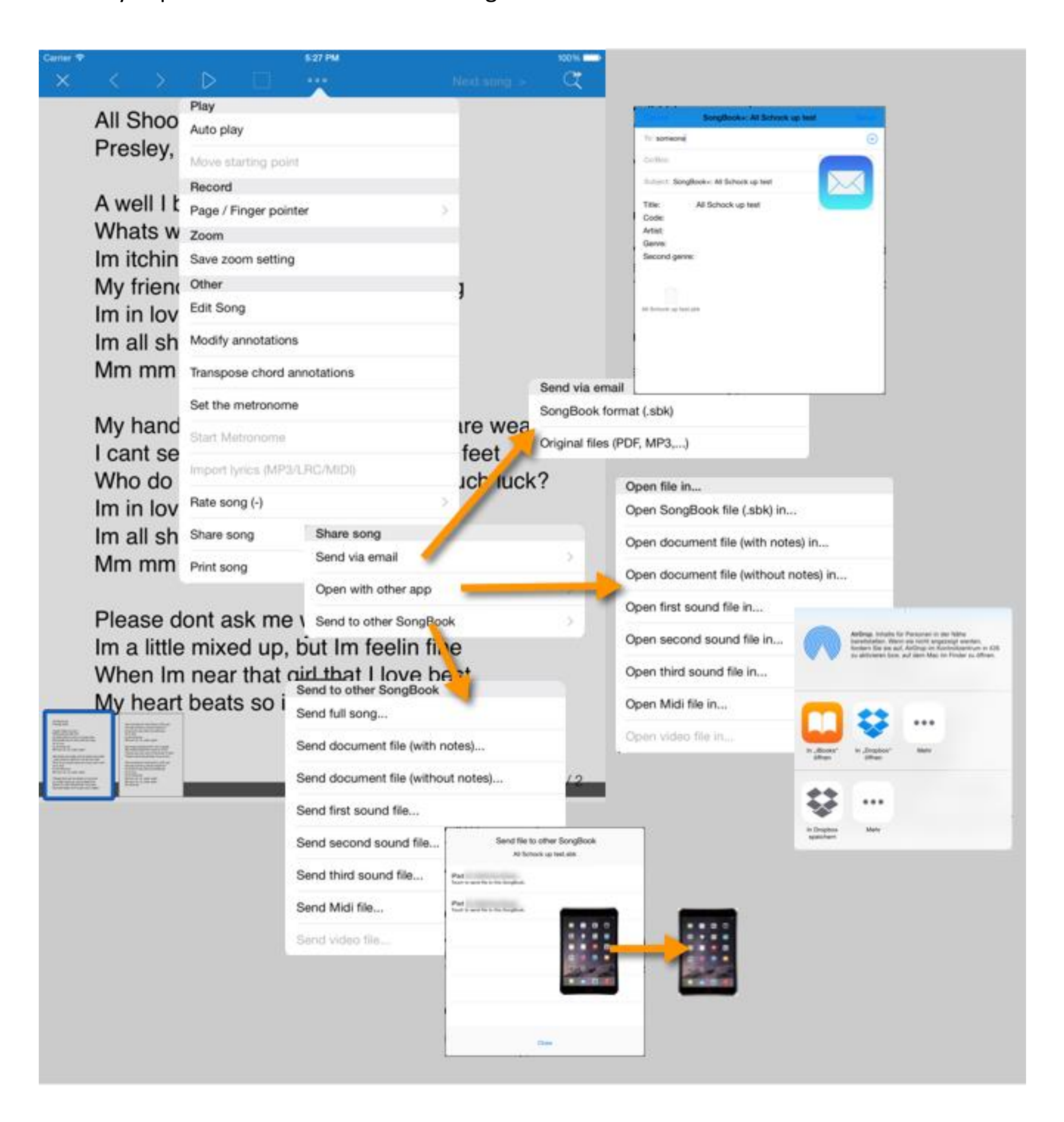
La siguiente ilustración muestra un ejemplo de cómo exportar un PDF desde un archivo adjunto de correo electrónico.



15 Cómo compartir canciones o archivos (exportar)

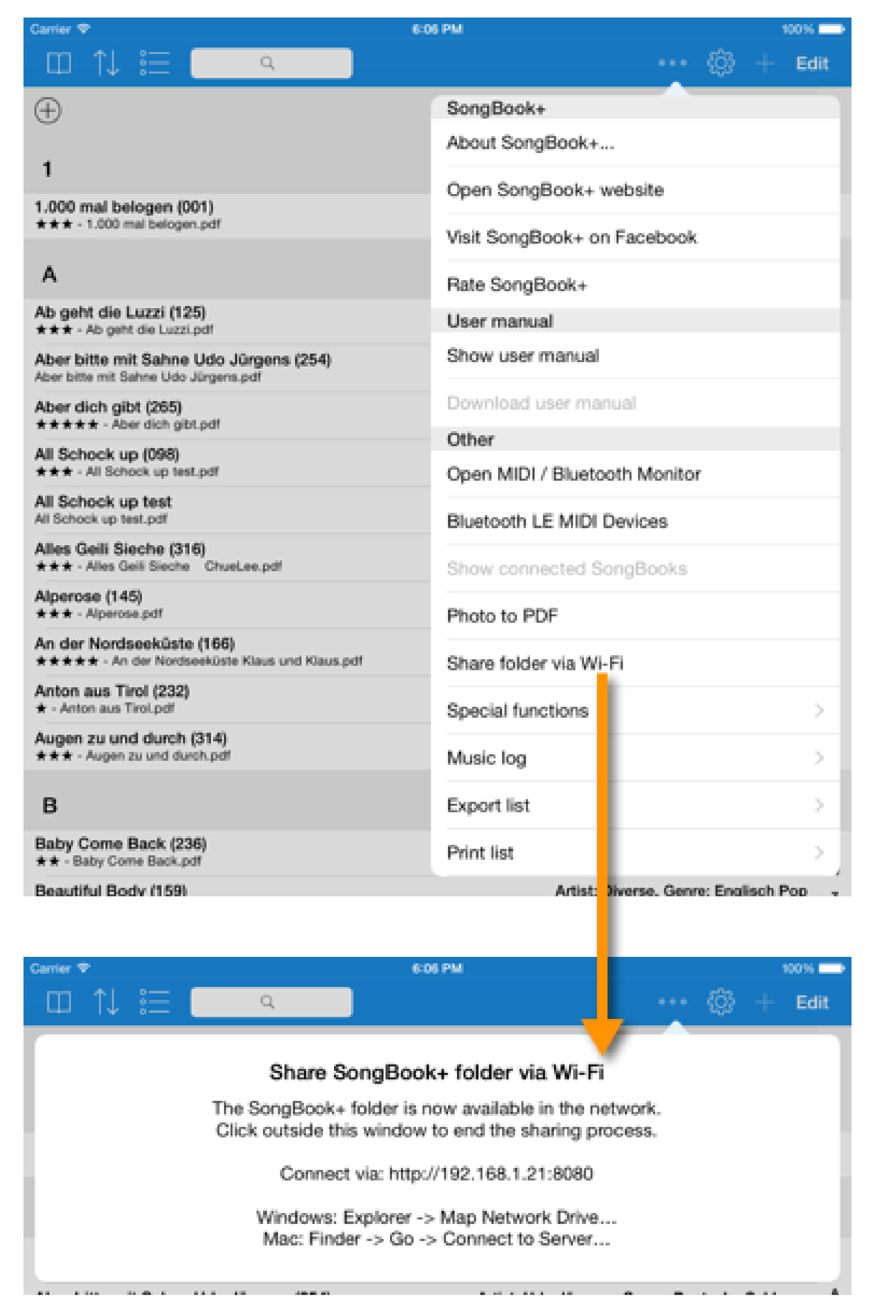
La función "Compartir canción" sirve para enviar una canción entera (.sbk) o un archivo (.pdf, .mp3, .mid...)

- como archivo adjunto a un correo electrónico
- a otra aplicación (p. ej. Dropbox, iBooks,...)
- y copiarlo directamente a otro SongBook cercano.



16 Cómo compartir carpetas de SongBook+ a través de WLAN

Las carpetas de SongBook+ se pueden compartir temporalmente a través de WLAN y acceder a ellos desde otro ordenador con una conexión de red inalámbrica, sin necesidad de pasar por iTunes.



Aviso:
Este método también se puede utilizar para copias de seguridad de los archivos de la base de datos (SongBookMidi.sqlite). Sin embargo, los archivos de la base de datos no podrán volverse a copiar en el iPad.
En el capítulo 24 encontrará más información sobre las copias de seguridad y el restablecimiento de archivos.

17 Importación de letras y acordes

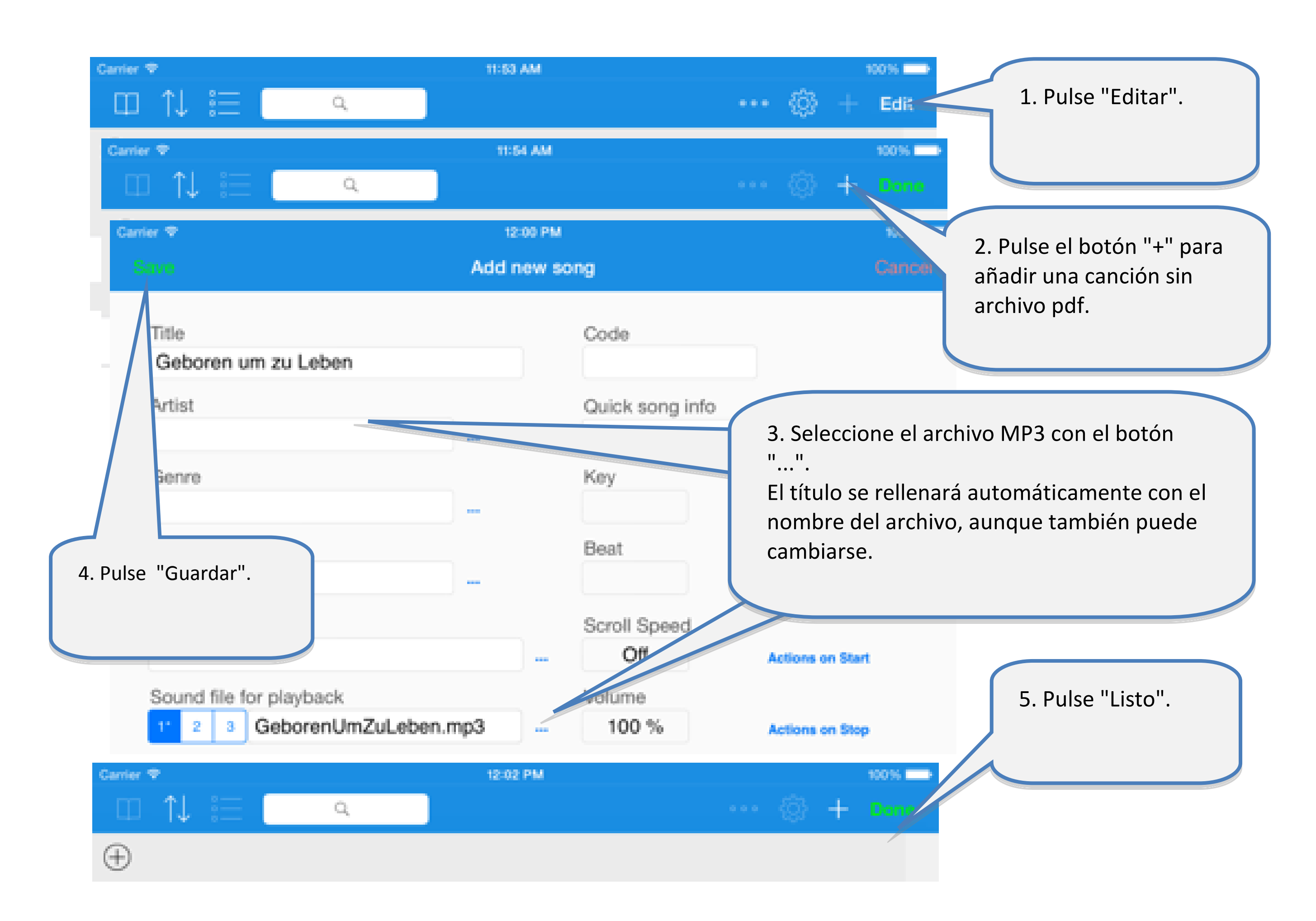
SongBook+ puede importar letras y acordes de archivos MP3, archivo MIDI, archivos LCR y archivos de ChordPro.

17.1 Importación de letras y acordes desde archivos MP3

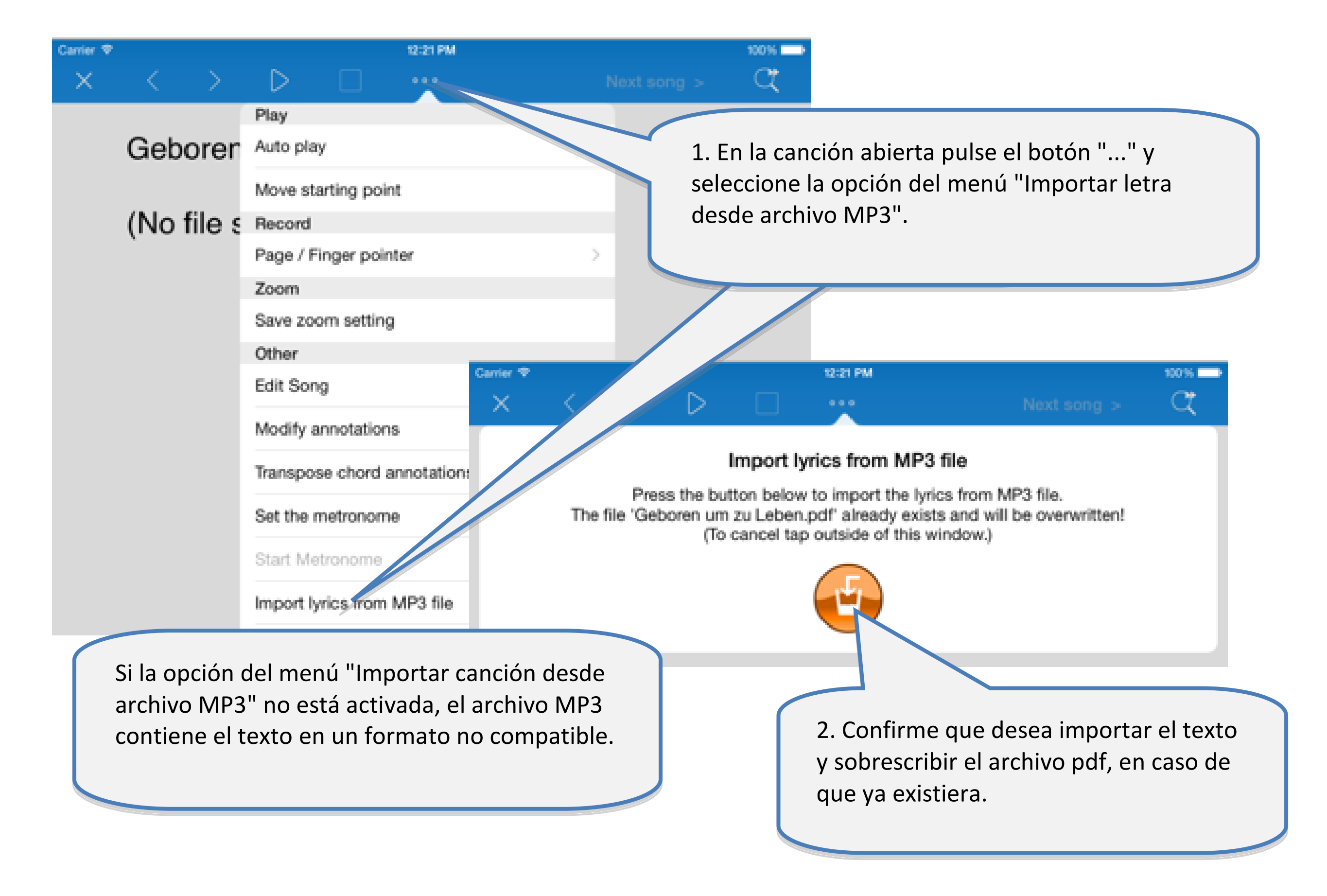
SongBook+ puede importar letras de archivos MP3 si están guardadas en una etiqueta ID3 con formato "Lyrics3 v2.00".
También pueden importarse acordes desde MP3, si en las letras de las canciones aparecen entre corchetes (al igual que en formato de ChordPro).

La importación de letras desde MP3 se realiza en dos pasos:
En primer lugar, debe crear una canción que utilice formato MP3.
A continuación, debe abrir la canción e iniciar la importación. Durante el proceso se creará automáticamente el archivo pdf que falta.

17.1.1 Añadir una canción sin archivo PDF y seleccionar MP3



17.1.2 Cómo crear un archivo pdf a partir del texto del archivo en MP3



17.2 Importación de letras y acordes desde archivos MIDI

La importación de letras de canciones desde archivos MIDI funciona igual que la descripción anterior sobre el mismo proceso con archivos MP3.

La única diferencia es que solo hay un campo para elegir un archivo MIDI.

17.3 Importación de letras y acordes desde archivos LCR

La importación de letras de canciones desde archivos LRC funciona de un modo parecido al proceso descrito anteriormente para archivos MP3.

Sin embargo, el LRC no se selecciona directamente en la canción. En lugar de ello, SongBook+ busca archivos con la extensión LRC, que coincidan con el título de la canción o se refieran al MP3 o MIDI en cuestión.

17.4 Importación de letras y acordes desde archivos de ChordPro

Los archivos de ChordPro se tienen que añadir a SongBook como archivo de texto normal o pdf. Una vez abierto, se muestra el contenido original del archivo de ChordPro sin formatear. La opción del menú "Importar archivo de ChordPro" sirve para importar este tipo de archivo de forma similar a los archivos MP3. Durante el proceso se creará automáticamente un archivo pdf.

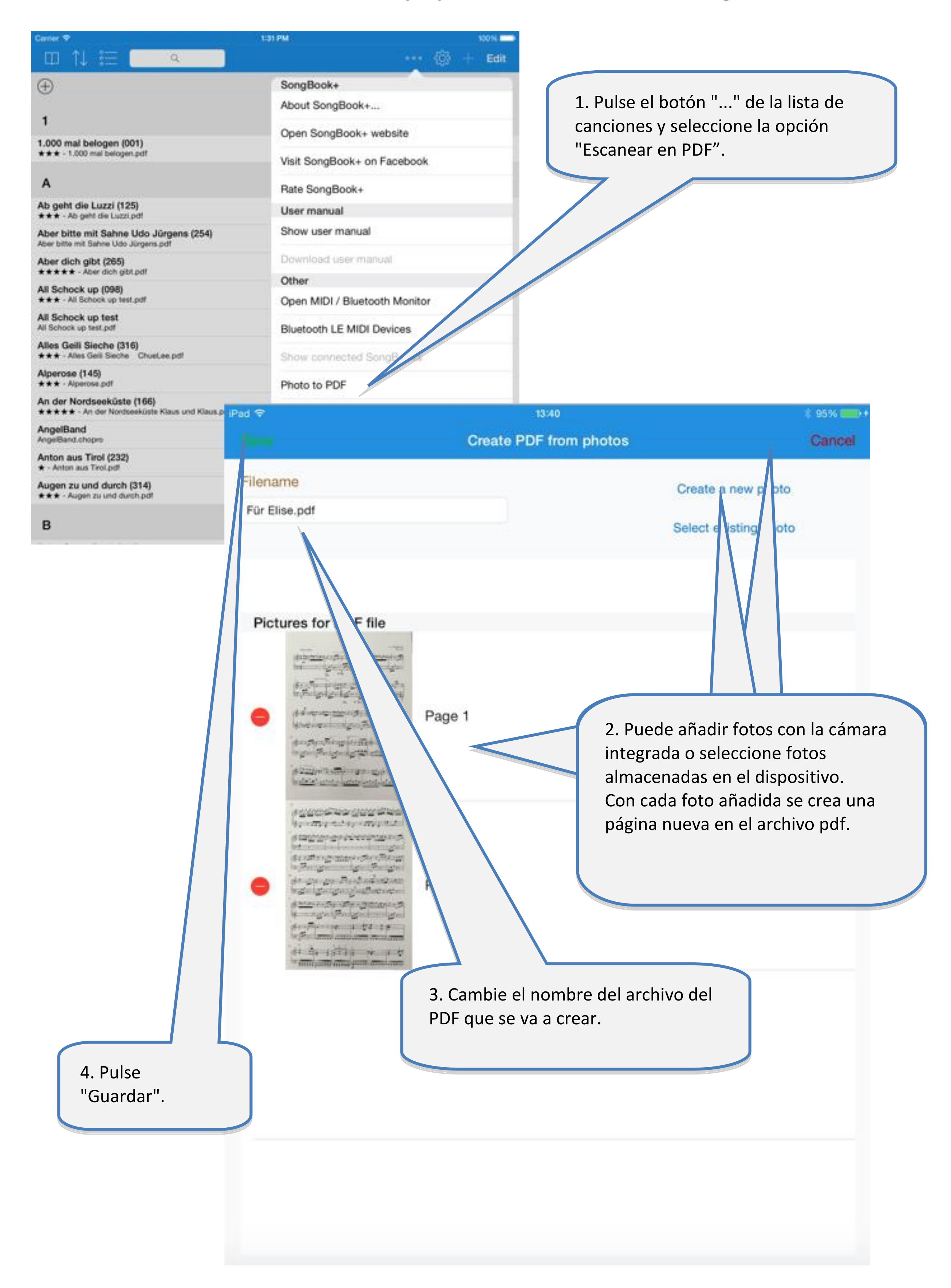
18 Transposición de acordes

Los símbolos de acorde, anteriormente añadidos con la función de nota o (véase la página **Error! Bookmark not defined.**) o con la opción Importar desde Midi/LRC/ChordPro (véase la página 29), pueden transponerse a continuación.



Consejo:
También puede cambiar el aspecto de la nota de acorde (color, tamaño, etc.). Si en una canción solo modifica una de las notas de acorde, el resto de notas de la canción adoptará el mismo aspecto.

19 Cómo escanear textos en papel con la cámara integrada



20 Uso de la función MIDI

20.1 Cómo conectar un dispositivo MIDI al iPad

Existen diferentes maneras de conectar el iPad al dispositivo MIDI.

20.1.1 Adaptador midi o dispositivo con conexión USB para midi

La mayoría de adaptadores midi o dispositivos (teclados, etc.). tienen una conexión USB para midi.
Como el iPad no incorpora ningún conexión USB, es necesario un adaptador para que el iPad disponga de un puerto USB. Apple llama a este adaptador "kit iPad Camera Connection".
A este kit se pueden conectar adaptadores USB-Midi y dispositivos USB-Midi, en la medida que sean compatibles con Apple.



Atención: Con el adaptador USB no es posible conectar el iPad a la red eléctrica al mismo tiempo.

Si el adaptador midi (o el dispositivo midi) no dispone de fuente de alimentación propia, funciona gracias a la energía de la batería del iPad, lo que puede provocar que la batería dure menos o incluso debilitar la conexión midi.
Para evitarlo, se recomienda utilizar un USB-Hub activo con fuente de alimentación.

20.1.2 Adaptador midi conectado directamente al iPad

Algunos adaptadores midi pueden conectarse al iPad directamente.

He aquí algunos ejemplos:

- iConnectMIDI2+ de iConnectivity
- iRig MIDI versiones 1 y 2 de IK Multimedia
- ioDock de Alesis
- iStudio is202 de Behringer
- ...



Con estos adaptadores el iPad puede conectarse a la red eléctrica en modo de funcionamiento midi (con todos los adaptadores mencionados anteriormente excepto iRig MIDI Versión 2).

Existen dos teclados midi pequeños que pueden conectarse directamente al iPad.

20.1.3 Conexión inalámbrica por Bluetooth o WLAN

También existen adaptadores midi inalámbricos que pueden conectarse mediante señal de Bluetooth o por WLAN.

He aquí algunos ejemplos:

- mi.1 de QuiccoSound (Bluetooth)
- PUC wireless MIDI interface (WLAN)
- Yamaha Tyros 5 Keyboard con WLAN-Stick

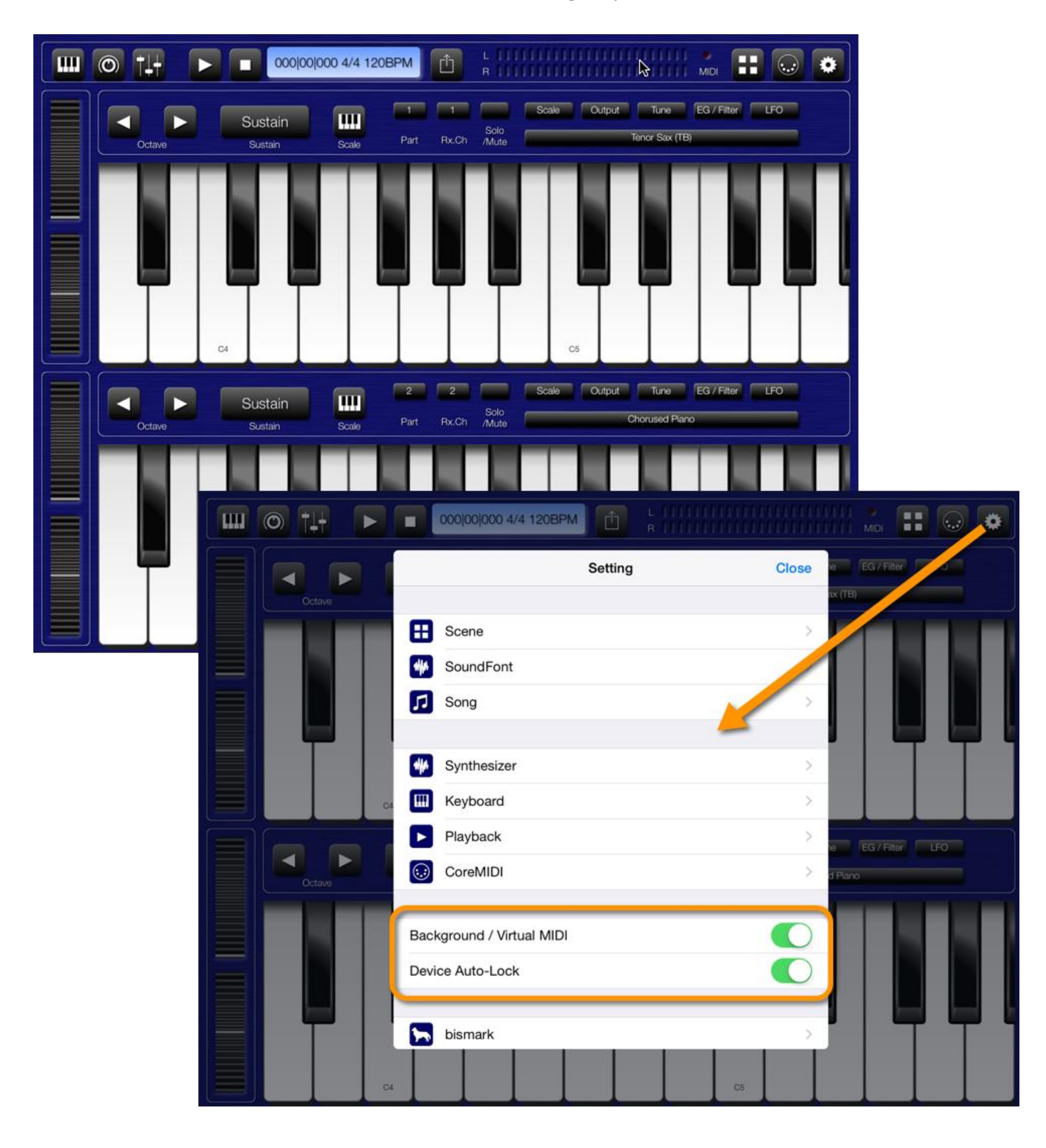


20.2 Reproducción de archivos MIDI

SongBook+ puede reproducir archivos MIDI, aunque la aplicación no tiene ningún sintetizador integrado para producir los tonos del archivo.

Para producir los tonos del archivo MIDI se necesita un hardware externo con conexión MIDI (p. ej. un teclado o un expander) o una aplicación de sintetizador de otro desarrollador, que puede ejecutarse en segundo plano y la función "Virtual MIDI" reconozca la señal de SongBook.

Una aplicación recomendable para crear los tones directamente desde el iPad es "bismark bs-16i". Al ejecutar esta aplicación en segundo plano con la función "Virtual MIDI" activada, escuchará la música en el iPad sin conectarle ningún periférico.

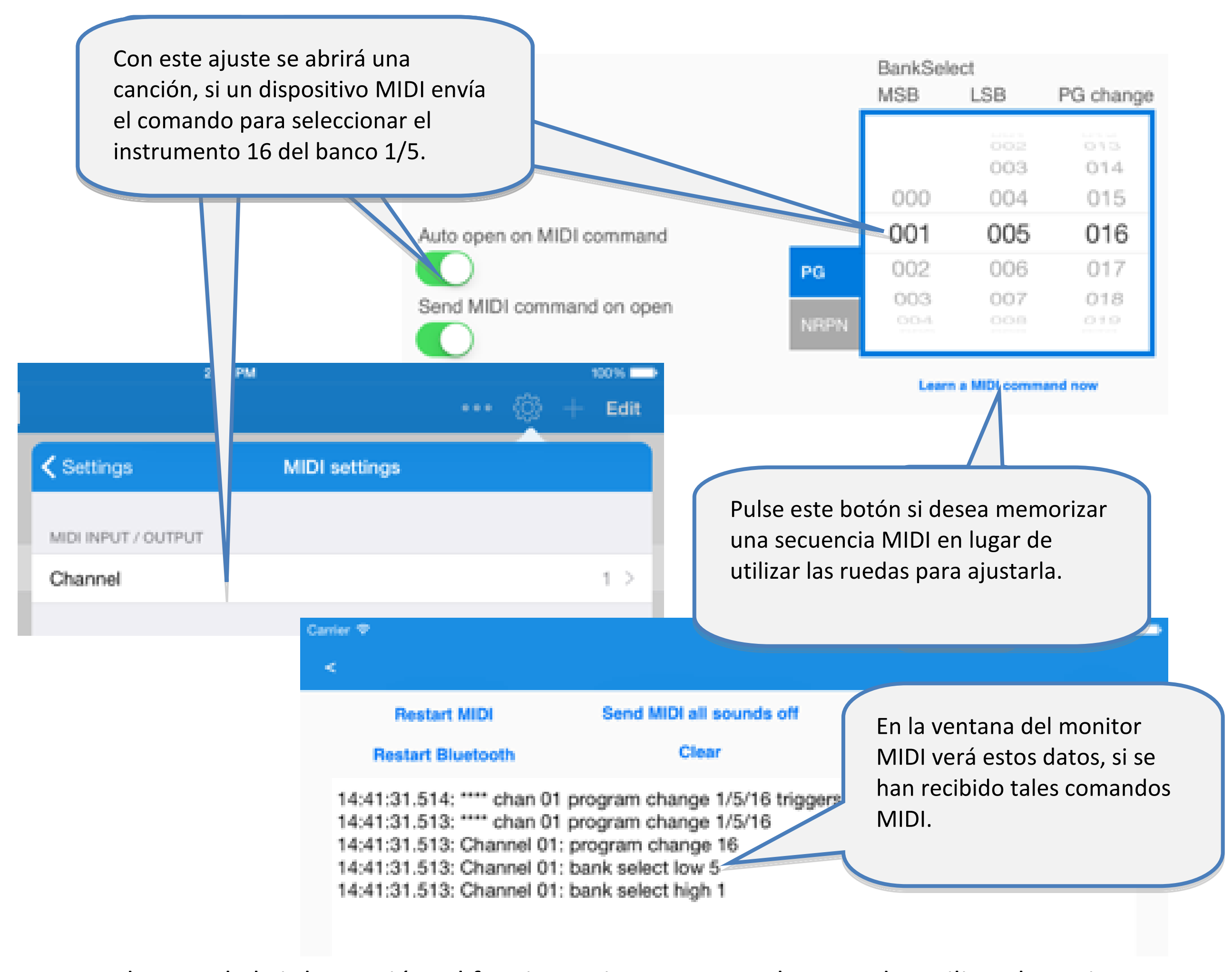


20.3 Cómo abrir una canción mediante comandos MIDI de entrada

SongBook+ puede procesar los comandos *ProgramChange* de la interfaz MIDI y, a continuación, abrir una canción. Estos comandos se utilizan habitualmente para seleccionar un instrumento.

Un uso típico de esta característica son los comandos *ProgramChange* enviados desde un estilo MIDI, un archivo MIDI reproducido de nuevo o mediante el teclado cuando se selecciona un registro. SongBook+ abrirá el texto correspondiente. (Un estilo MIDI puede enviar un comando *ProgramChange* y otra vez a modo de bucle, sin que ello cause ningún problema)

SongBook+ abrirá el texto de la canción, si ha recibido los comandos ProgramChange y *BankSelect* según los ajustes realizados en la ventana "Editar datos de la canción".
Por favor, tenga en cuenta que SongBook+ utiliza valores de 0 hasta 127. Si en lugar de ello, su teclado utiliza valores de 1 hasta 128, deberá eliminar una unidad para obtener los valores configurables en SongBook+.



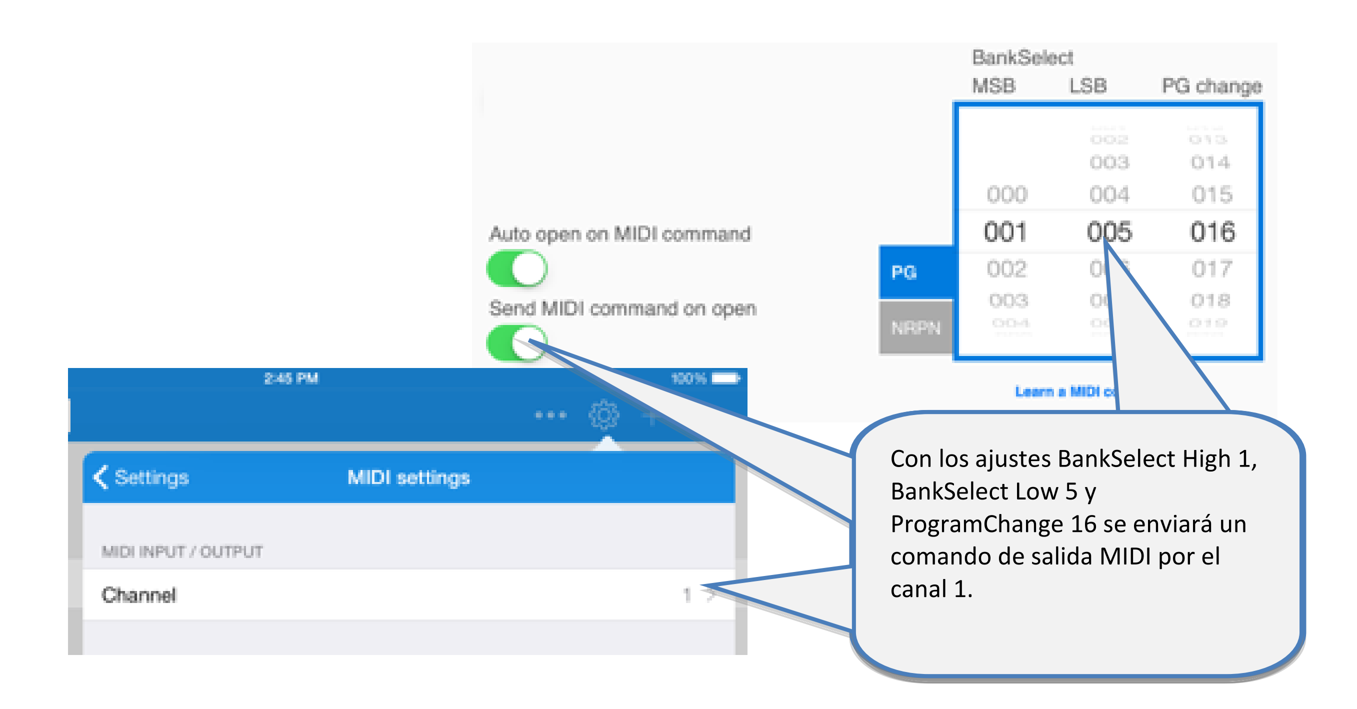
En caso de que al abrir la canción, el funcionamiento no sea el esperado, utilice el monitor MIDI para ver qué se ha recibido realmente en la interfaz MIDI.

20.4 Envío de comandos MIDI al abrir una canción

SongBook+ le permite enviar comandos MIDI cuando se abre una canción.
Esta característica se utiliza habitualmente para configurar dispositivos externos, como un teclado, y sincronizarlos con la canción seleccionada.
Existen diferentes opciones de envío de comandos MIDI:

20.4.1 Envío de los comandos configurados BankSelect/ProgramChange

SongBook+ envía los comandos *BankSelect* y *ProgramChange* con arreglo a los ajustes introducidos en la ventana "Editar datos de canción", si el interruptor "Enviar comando MIDI al abrir" está en la posición ON.
El canal MIDI al que SongBook+ envía este comando será el mismo que aquel que se haya configurado para la entrada de comandos MIDI.



20.4.2 Envío del contenido de los archivos MIDI al abrir una canción

SongBook+ envía el contenido de un archivo MIDI cuando se abre una canción, si existe un archivo .mid con el mismo nombre que el archivo .pdf ampliado con la palabra "_open.mid".

(por ejemplo, Micanción.pdf → Micanción_open.mid.mid)

Sólo se permiten archivos MIDI de tipo 0 (una sola pista). Los comandos MIDI se envían una sola vez, sin tener en cuenta la secuenciación. Esta característica no se puede utilizar para enviar música a través de la salida MIDI, sino para el envío de comandos de configuración del entorno.

20.4.3 Cómo enviar otros comandos MIDI configurables

El botón “Acciones al iniciar” situado en la ventana de edición de la canción se puede configurar para que envíe cualquier comando MIDI al iniciar una canción.

20.5 Envío de comandos MIDI con la canción en reproducción

20.5.1 Envío del contenido de los archivos MIDI al iniciar una canción

SongBook+ envía el contenido de un archivo MIDI cuando se inicia una canción, si existe un archivo .mid con el mismo nombre que el archivo .pdf ampliado con la palabra "_start.mid".

(por ejemplo, Micanción.pdf → Micanción_start.mid)

Sólo se permiten archivos MIDI de tipo 0 (una sola pista). Los comandos MIDI se envían una sola vez, sin tener en cuenta la secuenciación. Esta característica no se puede utilizar para enviar música a través de la salida MIDI, sino para el envío de comandos de configuración del entorno.

20.5.2 Envío de comandos MIDI-Start al iniciar una canción

En los ajustes de SongBook+ podrá configurar si desea que se envíe el comando MIDI-Start al iniciar una canción.

20.5.3 Cómo enviar otros comandos MIDI configurables

El botón “Acciones al detener” situado en la ventana de edición de la canción se puede configurar para que envíe cualquier comando MIDI al detener una canción.

20.6 Envío de comandos MIDI con la canción detenida

20.6.1 Envío del contenido de los archivos MIDI al detener una canción

SongBook+ envía el contenido de un archivo MIDI cuando se para una canción, si existe un archivo .mid con el mismo nombre que el archivo .pdf ampliado con la palabra "_stop.mid".

(por ejemplo, Micanción.pdf → Micanción_stop.mid)

Sólo se permiten archivos MIDI de tipo 0 (una sola pista). Los comandos MIDI se envían una sola vez, sin tener en cuenta la secuenciación. Esta característica no se puede utilizar para enviar música a través de la salida MIDI, sino para el envío de comandos de configuración del entorno.

20.6.2 Envío de comandos MIDI-Stop al detener una canción

En los ajustes de SongBook+ podrá configurar si desea que se envíe el comando MIDI-Stop al detener una canción.

20.6.3 Cómo enviar otros comandos MIDI configurables

El botón "Acciones al detener" situado en la ventana de edición de la canción se puede configurar para que envíe cualquier comando MIDI al detener una canción.

20.7 Envío de comandos MIDI al pulsar el botón

El botón con "notas especiales" permite enviar comandos MIDI definidos por el usuario al pulsarlo en el texto de la canción o notas musicales en que se haya insertado.

Si desea saber cómo insertar y configurar el botón con función de nota especial, consulte el capítulo 12.7.

21 Uso de pedales

21.1 Pedales que simulan un teclado externo

SongBook+ soporta pedales que simulan un teclado externo y pueden ejecutar una o más de las siguientes funciones de tecla:



Desde los ajustes podrá activar la utilización del pedal y asignar a las teclas las siguientes funciones:

- Inactivo
- Ir a la página anterior/siguiente
- Pulsar el botón Inicio/Detener/Pausa/Continuar
- Saltar a la siguiente canción
- Volver a la lista de canciones
- Abrir la lista de canciones preseleccionadas
- Iniciar/pausar/continuar línea a línea
- Aumentar la velocidad del desplazamiento línea a línea
- Avanzar o retroceder una página entera/media página/un tercio de página/un cuarto de página
- Activar/desactivar la reproducción automática
- Iniciar/detener el metrónomo

En el monitor midi y Bluetooth verá la función de tecla que está activada desde el pedal.

Los siguientes pedales, por ejemplo, se pueden configurar con esta función:

- BT-105 de Airturn (www.airturn.com) con conexión mediante Bluetooth
- PageFlip de Cicada (www.pageflip.com) con conexión mediante Bluetooth
- Footime de Bili's (www.bilila.com) con conexión mediante USB con adaptador de cámara

21.2 Envío de comandos MIDI con pedales

SongBook+ soporta todos los pedales que pueden enviar uno o más comandos MIDI:
- MIDI Start (utilizado por Alesis io Dock Pedal 1)
- MIDI Stop (utilizado por Alesis io Dock Pedal 2)
- MIDI Pause
- MIDI Continue
- MIDI Control-Change 63 en el valor 127 (utilizado por Alesis io Dock Pedal 2)
- MIDI Control-Change en cualquier valor

Desde los ajustes podrá activar la utilización de comandos MIDI con el pedal (*) y asignar a estos comandos a las siguientes funciones:
- Inactivo
- Ir a la página anterior/siguiente
- Pulsar el botón Inicio/Detener/Pausa/Continuar
- Saltar a la siguiente canción
- Volver a la lista de canciones
- Abrir la lista de canciones preseleccionadas
- Iniciar/pausar/continuar línea a línea
- Aumentar la velocidad del desplazamiento línea a línea
- Avanzar o retroceder una página entera/media página/un tercio de página/un cuarto de página
- Activar/desactivar la reproducción automática
- Iniciar/detener el metrónomo

Observaciones sobre Alesis io Dock: El Alesis io Dock activa los comandos MIDI Start y MIDI Stop desde el modo de cambio del pedal. Si lo utiliza, deberá configurar en SongBook+ la misma acción para MIDI Start y MIDI Stop.

Observación sobre Alesis io Dock 2: Los pedales *Alesis io Dock 2 envían el valor 0 o 127 al controlador 14 (primer pedal) o 15 (segundo pedal). Si quiere que un pedal ejecute la misma acción cada vez que lo pise, deberá utilizar en cada pedal cualquiera de los dos ControlChanges configurables en SongBook+, es decir, uno que responda al valor 0 y el otro al valor 127 y que ambos ejecuten la misma acción.*

Observaciones sobre iRig BlueBoard: *iRig BlueBoard envía ControlChanges alternativamente al valor 0 o 127. Si desea que el teclado ejecute la misma acción cada vez que pulse la tecla, SongBook+ tendrá que utilizarlo cualquiera de los ControlChange configurables. Uno de ellos se activa con el valor 0 y el otro, con el valor 127. Estos dos valores asignan la misma acción.*

En el monitor midi y Bluetooth verá el comando que está enviando con el pedal.

(*) Naturalmente, las señales no se tienen que enviar indispensablemente desde el pedal, sino que lo puede hacer desde el dispositivo MIDI que desee

22 Conexión de varios iPads a SongBook+

Es posible interconectar varios iPads con una copia de SongBook instalada, bien por Bluetooth, WLAN, MIDI (con cable) o MIDI inalámbrico (sin cable).

Si desea utilizar la "Conexión de corta distancia", seleccione en el SongBook de un dispositivo la opción "Servidor en conexión de proximidad" situada en "Interconexión de SongBook" y en el resto "Cliente en conexión de corta distancia".
En función de la disponibilidad, el sistema operativo decidirá automáticamente si realizar la conexión mediante Bluetooth o WLAN.
Si desea aumentar más aún la eficacia y cobertura de la conexión WLAN, puede desconectar en los ajustes de todos los iPads la conexión por Bluetooth.

Si desea una conexión MIDI (inalámbrico o por cable), seleccione en todos los dispositivos la opción "Conexión MIDI" situada en "Interconexión de SongBook".
Para la conexión MIDI inalámbrica debe, además, configurar un dispositivo como servidor MIDI inalámbrico y el resto como clientes MIDI inalámbricos en los Ajustes MIDI.

Se pueden sincronizar las siguientes acciones entre los diferentes SongBook:

- Selección de una canción
- Preselección de una canción
- Cambio de página
- Botón Inicio
- Botón Parar
- Playlists en directo



Si durante la conexión de corta distancia, desea crear varios grupos de SongBook o si desea evitar que otros SongBook se conecten, puede configurar una contraseña de conexión general.

Los dispositivos se conectarán automáticamente al iniciar SongBook+, si la función está activada en los ajustes.

Existen dos formas de vincular en varios iPads canciones que pertenecen a un mismo grupo, ya sea mediante código o la información MIDI de la canción.
Sea cual sea el método de sincronización empleado, en los ajustes deberá seleccionar la opción "Conexión de SongBook a SongBook" como "campo clave para la sincronización".

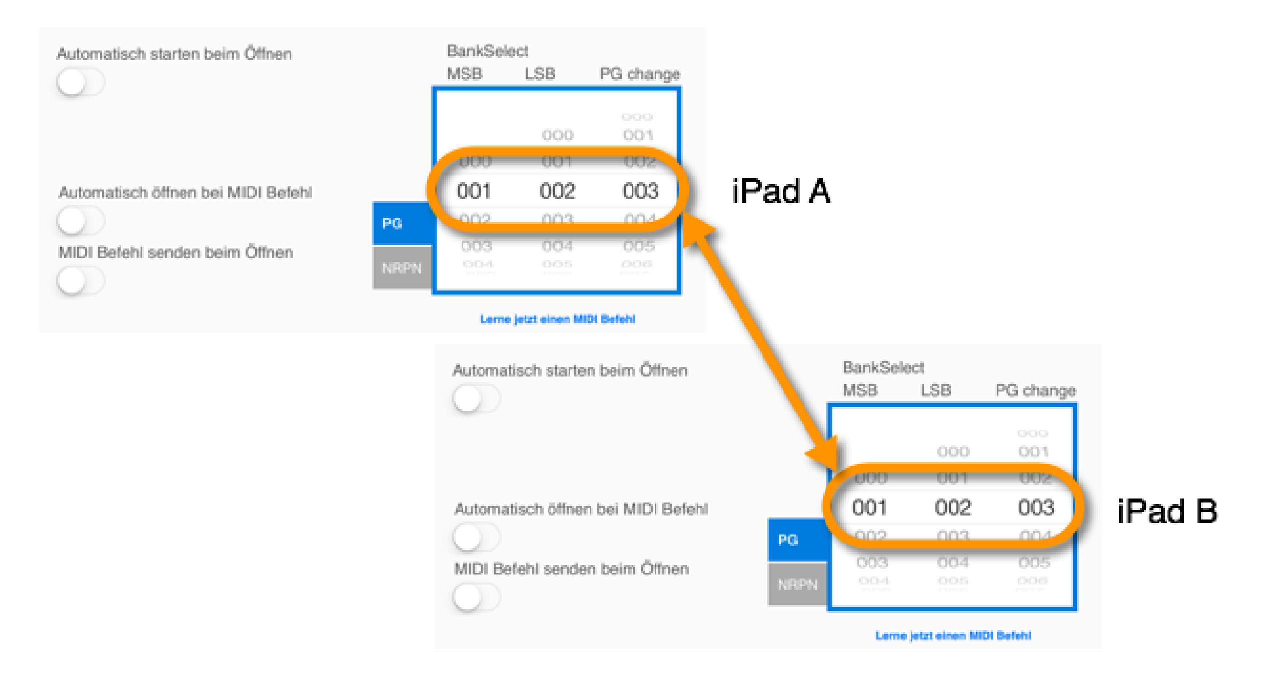
22.1 Sincronización mediante código

A partir de la versión 2.1 de SongBook+ se introdujo un método más sencillo para sincronizar la apertura de una canción en varios dispositivos. Para ello, hay que enviar a los otros iPads el contenido del campo "Código" de la canción y allí la aplicación busca una canción con el mismo código.



22.2 Sincronización mediante información MIDI

Si ha configurado SongBook+ para manejarlo a distancia por MIDI con un teclado o cualquier otro periférico, puede utilizar los mismos ajustes MIDI para sincronizar los otros iPads. Para ello, debe definir los 3 valores de los ajustes MIDI en los otros iPads y allí la aplicación buscará una canción que tenga esos mismos 3 valores.

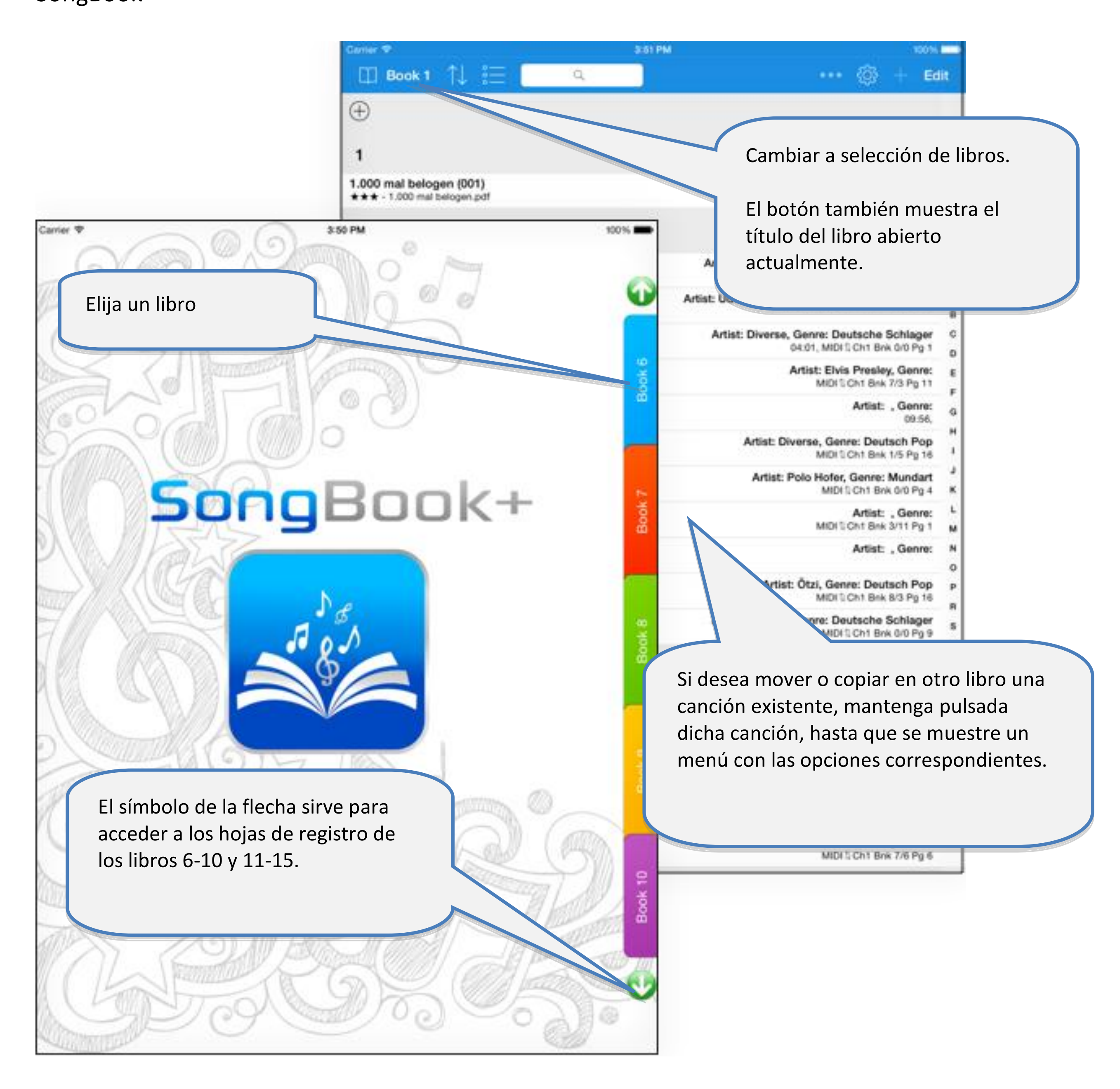


23 Uso de varios libros

Si desea utilizar varios libros, active el interruptor "Activar más libros" en los ajustes de SongBook+

A continuación verá la portada de SongBook+ con cinco pestañas de color, para elegir el libro que desea abrir.

Las etiquetas de los libros u hojas de registro se pueden modificar en los ajustes de SongBook+



Todos los libros comparten la lista de artistas y géneros introducidos.

24 Cómo hacer copias de seguridad y restablecer sus datos

El siguiente capítulo explica cómo hacer copias de seguridad en su ordenador y cómo copiar nuevamente en SongBook+ estos datos asegurados.

Siguiendo estos mismos pasos, también podrá transferir los datos desde SongBook+ lite a la versión completa de SongBook+.

24.1 Cómo almacenar los datos

Para hacer una copia de seguridad de los datos de SongBook+ en su ordenador, deberá conectar el iPad a su equipo, iniciar iTunes y completar los siguientes pasos:



24.2 Restablecimiento de los datos almacenados

- **En primer lugar, cierre SongBook+ siguiendo las instrucciones del capítulo 25 .**
  En caso contrario, la copia de seguridad de los datos no se realizará correctamente.
- Una vez haya cerrado SongBook+, podrá volver a copiar los datos en la aplicación.
- El restablecimiento de datos se hace igual que cuando se copia cualquier otro archivo en SongBook+.
  Siga los pasos descritos en el capítulo Error! Reference source not found. y vuelva a opiar los siguientes archivos en SongBook+.
  - SongBookMidi.settings
  - SongBookMidi.sqlite
  - SongBookMidi.sqlite-shm
  - SongBookMidi.sqlite-wal
  - y, si fuera necesario, sus archivos PDF y MP3

- Aviso:
  Es posible y debe hacer una copia de seguridad de la carpeta "Inbox"
  Sin embargo, no contiene datos necesarios.

25 Cómo cerrar completamente SongBook+ u otras aplicaciones

Al cerrar cualquier aplicación con el botón de inicio, permanece activa en segundo plano y sigue gastando memoria, lo que afecta a la estabilidad de otras aplicaciones.
Por ello, antes de cada actuación le recomendamos que cierre todas las aplicaciones, inclusive SongBook+, y vuelva a abrir solo SongBook+, para que la aplicación aproveche toda la memoria del terminal.



26 Formatos de archivo compatibles

26.1 Visualización de archivos de texto o notas

Los textos de las canciones o partituras se pueden mostrar en archivos con las siguientes extensiones: PDF, PNG, JPG, JPEG, TIF, TIFF, GIF, TXT

26.2 Archivos de música

Para reproducir música se pueden utilizar archivos con las siguientes extensiones: MP3, WAV, AIFF, M4A

26.3 Archivos MIDI

Para enviar señales MIDI se pueden utilizar archivos con las siguientes extensiones:MID, MIDI, SMF

26.4 Archivos de vídeo

Para la reproducción de vídeos desde el iPad directamente o en un monitor externo o proyector se pueden utilizar archivos con las siguientes extensiones: MOV, MP4, MPV, 3GP, M4V. También son compatibles los siguientes estándares de compresión:

- H.264 Baseline Profile Level 3.0 video hasta 640x480 a 30 fps
- MPEG-4 Part 2 video (Simple Profile)

26.5 Archivos de ChordPro

Los archivos de ChordPro con la extensión .chopro pueden importarse para mostrar las letras y los acordes.

26.6 Archivos LCR

Los archivos LRC con la extensión .lrc pueden importarse para mostrar las letras y los acordes en un archivo de audio.

26.7 Archivos MP3 con texto embebido

SongBook+ puede importar letras de archivos MP3 si están guardadas en una etiqueta ID3 con formato "Lyrics3 v2.00".

27 Contribuciones

Comunicación MIDI:

La comunicación MIDI está basada en el código de muestra de Pete Goodliffe.
Agradecemos a Peter la publicación de su código de muestra en Internet.
En el siguiente enlace encontrará más información al respecto;
http://goodliffe.blogspot.com/2010/10/using-coremidi-in-ios-example.html

Notas musicales

Linware Graphics ha desarrollado las notas musicales que se pueden añadir con la función de notas. Agradecemos a Shirley Kaiser la publicación de estos símbolos.
Si desea más información al respecto, visite:
http://linkwaregraphics.com/music/

Ajustes dentro de la app:

Los ajustes dentro de la app se han desarrollado con la herramienta "InAppSettingsKit".
Muchas gracias a Luc Vandal y Ortwin Gentz por el desarrollo y la publicación.

Aquí encontrará más información al respecto:
http://www.inappsettingskit.com

28 Información de contacto

Si tiene alguna duda o sugerencia sobre SongBook+, visite nuestra página web en la siguiente dirección:

http://www.baum-software.ch

Aquí encontrará un formulario de contacto para enviar consultas, ver la sección de preguntas frecuentes, enlaces de descarga para el AppStore y la versión más reciente de este documento.